



FABRICAS (3d) 95 ene 92 Mexico

4 de Agosto
1988

Museo de Arte M

ZALATHIEL
VARGAS

MODERNO INBA

Contra el
Viento

Del CoMix
al Feminismo

Una Antología

Ganí OMAR

Querido amigo Zalathiel
Vine a ver tu exposición
y a saludarte.
Veo que sigues siendo
un amable e investigador
(y entusiasta constante) que
saludable, de tus "glorias pa-
sadas" en técnica, forma
para expresar tus abracina-
tes movimientos interiores.

Recibe un abrazo

Rodolfo Ozano

Rancho "Las Encuentras"
Huixtla, Mor.
29-VII-92

Un abrazo a tu esposa
Francisco (?)



Exposición Zalathiel Opiniones

Es casi increíble su creatividad ilimitada,
¡y pensar que todo viene de la computadora
obsesa!

Vengo de un aburrido, terminando la expo-
-sión. Hay un algo indescriptible, movimiento,
vida, violencia, erotismo, es como la vida de
lo complicado con lo más simple.
¡Sorprendente!

Carmen F.
CARMEN FLORES

Pura vida, salud Zalas. Pachite

¡Como se podía escribir opiniones! Es
una maravilla brava. Tanchute JP-

Felicitaciones intensas por la satisfacción
de verte exhibido en este recinto y el
deseo de que tu exuberante imaginación
se siga materializando en obras de arte!

On a Panamá 8/92
Lic. M.A. Antonia Panza

(1)

Exposición Zalathiel

Opiniones

LAS COSAS SE PUEDEN
PRESENTAR COMO UNA PELÍCULA
COMO UNA COSA Y DESPUES
ESCRIBIR EL RUMBO DE LA
ESCALERA O TENER CABECIO: CON
PIAMANTE PLATEADO.

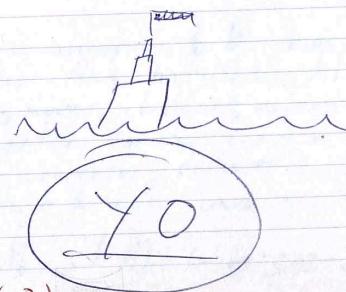
ESTO SOLO ES

UNA PIRAMIDE

Y QUE ONDA

4 AGOSTO

1988



(3)

(2)

Exposición Zalathiel

Opiniones

Gran delgante mas gran magia
igual a un gran artista. je Falecito.
Genaro Robayre Biólogo exposito ap de 1987.
Morfom Bruson Los Angeles, CA.

Great show, sorry I never gone Deep Valley

la culture mesoamericaine est fascinante
et pleine de sensibilité
Eric Fanki (de Suiza)

Das isch e schampar schöni Uställig P.F. van der Schuer

Das ist sehr interessant und fahig
Marisol Hess
München

Personas como tu necesita el mundo
gracias por dejarte ver.

- José Luis - 5-VII-88

Me parece increíble la concepción de las obras, casi
asemejan historietas. Pero historietas del hombre y
su naturaleza, fantasía, sueños, ilusiones, esperanzas; una
burla a sus semejantes, critica irónica reírse a
la vez que llorar nuestra desventura. Todo reflejado
en la gran felicidad ...

Soto Mansur Pablo G. 5-VIII-88

(5)

(4)

OPINIONES:

Bueno S.I.M.A
Hari Muñoz
6-VIII-88

Buenísimo honor.

S.S.H.O.
I.A.U.C
F.R.I.C
A.N.O

6-Agosto-88

ES UN PINTOR CON UN GRAN POTENCIAL, ABANDONE EL UNDERGROUND ES UNA TEMATICA EXHAUSTA. ALGUNOS DE SUS CUADROS COMO EL QUE SE REFIERE AL FUTURO DE C.D. SAHUGUN ESTAN CONTAMINADOS DEL REALISMO SOCIALISTA MAS RAMPLON, PODRIA ESTAR COLGADO EN LA RECEPCION DE LAS OFICAS. DE UNA FABRICA (LO PINTO POR ENCARGO?).

Mauricio Baruch Sotres
6-VIII-88

(6)

(8) (7)

OPINIONES :

Muy Chistoso Jo Jo Jo

Por no otra Rico

i Muy bien!

i La Imaginación al Poder !

Logo RP

Felicidades - Un estupendo trabajo y análisis.
fuerte y a la vez sublime a toda una sociedad
llena de prejuicios y sobre todo por el trabajo
dedicado en torno a la mujer..

Francisco Dotor.

7 / Agosto / 88.

Me PARECE REALMENTE BUENA COMO
DIBUJO Y MENSAJE SOCIAL, ES CLARO EL
MODO DE REPRESIVO. ES PERSONAL EN
ESTUDIO.

EDUARDO CRESPO
7- AGOSTO - 88.

Una nueva manifestación de pintura moderna
con expresiones realizadas con el hombre y la
máquina que sigan los existentes

GUILLEM
MARIN N L
7 AGOSTO - 88

(8)

(9)

OPIINIONES

Maravilloso trabajo, especialmente los óleos. Sin embargo el sadismo y la perturbación mental del autor me dejaron muy conmocionado. Jamás creeré yo algo así, tan fuerte, tan impactante, ¡Ni drogado! Sin embargo me gusta y mucho. Felicidades!

Mario García, agosto 88.
(pianista).

Quiero felicitar al museo por darle la oportunidad de exponer sus obras, impactante, alucinante y mucho trabajo, Felicidades

Zalathiel Saludos a Todorovsky.

Señores del museo comprenderé algo no sean tontos
y muchacho asturio.

Algo que aveva a la dormida magiencia imaginación tapizada por los horribles de autótopagos para que tome en sus manazas humanaicas su destino.
HE AQUÍ UN BUEN INDICIO

Felicidades
UN ACTOR.

Muy fregona
La Tere.

"Excelente exposición, llena de calor e imaginación. Sin falsas cumplidas, me parece que muestra en el artista una originalidad y un talento poco común."

Sarafruh Atala

Estilo poco común pero ya explotado, la creatividad del artista demuestra su capacidad de expresión; creo idéntica decir el problema de la Sociedad mod. pero su técnica que en eso, en el problema de bóvaca, pero valido al fin y al cabo

— vs Balanía —

(ID)

(II)

• ESTIMACIÓN

Un cuadro de estilismo, representando el tema
de la muerte, con un efecto de sombra.
Algunas figuras están bien, otras no.
Sobre todo, las sombras.

(12)

OPINIONES

9-86-88

ME PARECIO ~~que~~ LA EXPOSICIÓN
MUY EXPRESIVA, ORIGINAL. Y DE
MUUCHA IMAGINACIÓN.
TAMBIEN LA TECNICA DEL PINTOR
DE ENCIMAR IMÁGENES ME LLAMO
LA ATENCIÓN.
FELICIDADES ZALATHIEL.

NINA SALAZAR

MAESTRO:

ES UNA CATASTROFISMO

Felicidades

Hector.

El cuadro de Zapata muestra creatividad y justicia.

C.P. Julio Olavarria
(contador del Poli)

Zalathiel
S. E. R.
W. Green
H. Aug 88

(13)

OPINIONES:

Mil felicitaciones. Tiene el artista una imaginación y creatividad increíbles. Ademas de que el terminado y calidad de cada obra es excelente.

7-VIII-88.

Jesús Vélez M.

Muy interesante. Excelente trabajo. - 07/VIII/88

Salvador Pérez Páman.

7-VIII-88

Creo que el artista tiene una gran imaginación pero que la tiene distorsionada y a esto que la gente y este autor llaman arte en mi opinión es una distorsión de la realidad que puede afectar las mentes de nuestros hijos que son las personas del mañana de México. Las exposiciones que deberían hacerse deben de ser de arte Naturista para el engrandecimiento y cultura de toda la población, de cualquier edad y raza.

Carlo Amador González Valladares
No mames de seguro
eres de ProviD
NA

Cabalgata

Carlos Amador González Valladares

Señor

"Director"

Porque no se encuentra
la sala permanente
que si queremos que nos
de Isaura Favor de ponerla
otra vez ya que todo
mundo viene a verla
de Antemano lo guardo

Con su

A favor S.S.
Alicia Flores A

de Argentina

(14)

(15)

OPINIONES

Qué te, tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu,

M. A. K. M. M.

me gusta el comic y no
me gusta el trabajo así
ex puesto los dibujos tienen
atracivo pero no hay un
sentido tal vez yo no sea
la persona mas dali cada
para decir esto soy una persona
joven y no me considero
conservador

Arturo Flores

Very Imaginative, Hallucinogenic - Dec. Text

(16)

OPINIONES

DESEO MUCHO ÉXITO, MUCHAS FELICIDADES
PRENSA "EL DÍNAMICO LA VOZ DE AMÉRICA"
ING. Juan Manuel Zavala
CEDULA 1211254
J. Joaquín Herrera 31-103
COL MORELOS.
México D. F.

Muy bien diseñada exposición.

Un Dédito
Felipe Fernández M.
Pátzcuaro Mich.

Me parece fabulosa, espero haya más de usted.

Prof. Juan Antonio Rodrg.
19 y 20 Oliva Rmz # 311
Cd. Victoria Tam.

Buena imaginación y mucho trabajo. Felicidades
ÁNGEL OCAMPAG
CEUZA GTO.

No solo picuda, sino también picosa. Se queda
uno picado. Me cae -

Por que quitaron en TIEMPOS DE
LA POSTMODERNIDAD?

Por que no trabajan 3 veces y cero.

(17)

Me hienes reír hasta las
lagrimas y los
pelos de los brazos

¡ Gracias Zalathiel !

Alfredo

Le deseo mucho éxito y me parecio

semifabuloso

Sandra Sánchez Sánchez

7 de Agosto

"Un acercamiento delirante imaginativo e inventivo respecto de la figura humana-femenina. imitativo también pues la inspiración surge de lo cotidiano contiene tu obra las virtudes señaladas por la tanta tiene límites ya que es mesuradamente insolita es decir es inventiva dentro de lo cotidiano en lo cotidiano y por lo cotidiano por todo lo dicho la creatividad es parcial y copia lo real. Tu colega "anónimo" Posdata Ulises Barrera.

Perdón por los faltas de ortografía pero nuestro lenguaje no se especializa en la perfección de lo referido ademas había mujeres deslumbrantemente bellas eran sexis como las de tus cuadros y no me dejaron concentrar correctamente.

(18)

Posdata perdón por el humorismo anticómico.

Tú loco chona.

El Mauricio y un cuate.

¡FELICIDADES!

Paco y Ana hoy

Regular! Regular! (no es verdad me
encanta)

Magali * ~~Yessica~~ ~~Yessica~~

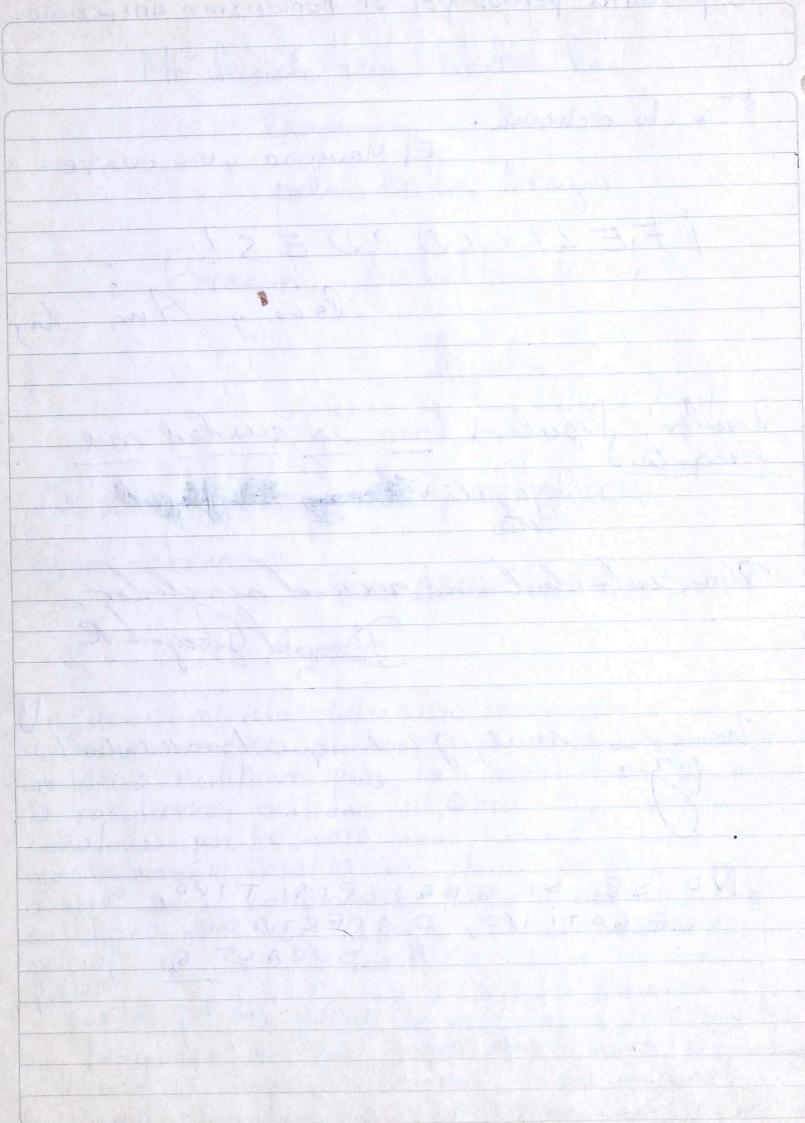
Un estridentismo visual revelador,
Daniel Quijada R.

Henderson variety of technique & materials!
Ayer

No sé si eres positivo, o
negativo, o acertado,
A. DURANT G.

(18) (19)

(20)



Kelly Drake London England
August 9th 1988
Excellent exhibition of colours!

Gorka Saavedra.

animación de técnicas e ideas
originales, crítica conservadora a la
sociedad cibernetizada. ¡Bueno!

BRAHMIN NO CÉP OI!

Elizabeth Warge "Odd, indeed!"

Kai Ense. Sehr interessant!

Art Lillian CAROLYN EDDIE

XIXENA

LA HALL JA-

ZALATHIEL

que bueno que el museo de arte moderno se
quite las telas y solemnidad de vez en cuando
con exposiciones como la tuya. un saludo, no nos
vemos desde el I SALON ANUAL DE EXPERIMENTACION.

¡adelante! XAVIER

durante (ex-)te peyote 10 (o.)
christian

9/ Ag/88

me parecieron muy bonitos los colores
y las figuras gracia estupenda hasta
luego! Yaralicia Reyes Duran

Ich finde fast alles sehr sehr gut.

Viel hast du gemacht

Luy Chavelas P.

(21)

Gute Arbeit - fast auf allen sind wir zu erkennen -
und was ist nur schwert - viele Grüße
Maria & Norbert J. H.

Me llevó una buena impresión del Museo este
muy fuerte ay muchas cosas que me sube
para la gente. Gracias
M. Luisa González
Ana María Nogales 9/88.

Estimados Visitantes este museo, que bueno que
Todos los países de la Tierra permanezcan en esto,
y un quejido que a los pueblos destruyen
Cagado 08/88 Jesus Vergoz y Adelito Rayos
Juarez y Barro Trippan, Mex. cit.

Méjico 9-agosto de 1988.

Me agasado demasiado todas las figuras
en existencia - sin embargo su giro
que es de una ubicación ordenada de
las pinturas para tener un orden exacto
Puebla - Pueblo -

Estuve Chido

La Exposición es maravillosamente fantástica y es lo
mejor que pueden crear los Tercerolos de este
planeta, atent FELICRUY NEJUS.

(22)

CREO Q TIENE FORMA HOY ESPERANDO DE VER AL MUNDO, Y SOBRE
TODO LA FORMA EN QUE LO EXPRESO EN SUS DIPTICAS. UNA COM-
BINACION MUY POCO CONOCIDA, EL HUMORISMO CON EL ARTE.

Foxo

ID SO

CARRERA.

ATentamente, S. INES G.

FRENDRIA D.N.A.M.

S-VIII-88

Estas bien loco (abion!).
Mario & fozano (J).

Felicidades; Me sonrí en un mundo de;
Color, imaginación, recuerdo, linea y
humor:

AnteCHas. 9/8188.

Warum hived Ihr mich wieder einfach. T.B.

Was soll ich hier?!! R

Und ich sah noch, Werner noch das wch?

Wow,	!	Neat, colourful, mind boggling, great
S.C.	U.S.A	
Sur	N.F.M	
thor	age	
wa	te	
	sc	
	A	

(23)

OPINIONES SIN PALABRAS

Nabuñisí Moisés Inés Raúl Prescotez
 Avi Bawa Indonesia Rayas
 Ellen Southard de California recibió esta presentación con mucha alegría.

Alicia felicitades por su obra

* Mucho color, creativa, humorosa, y muy actual.

Difícil

(Muy mexicana también!)

bueno / para: Neof. ta de Hérida, Juc.
 Hoy

hermosas las obras "mujer en movimiento" y "la vendedora de alegrías".

Felicitades

Felicidad Carobias

ME Gusto el "PREDICADOR"
 Niño de 10 Años
 Koldo

10-VIII-88

Me caes bien manibó Eres fresco y simpático (Fresco es de agua de río no de lo que te imaginas) Lozano (24)

880810

- Una obra muy especial, me encantó el colorido la forma de suspirar texturas, tonos, luces, el movimiento que crea, que es una de las características principales en su obra al igual que su respetable e infinita imaginación. Yo poco cojo de los temas que representa y la forma propia de representarlos. Volviendo a los colores creo que usa tonos muy característicos de nuestra cultura mexicana.

Don Diego de Monterrey, N.L y espero que pueda vernos pronto sus obras para que gran gente pueda apreciarlas.

Hilda Cristina Sánchez Carrizo Agosto 10-88 Felicitaciones

Infinita imaginación y la facilidad para plasmar esa imaginación en sus obras mucho Genuino y feliz Presente *Hector l de Sanby* Agosto 10-88

Felicidades, es una exposición que es una realidad no muy elegante de nuestra sociedad Agosto 88.

Porque no haces más escultura?
 Me dejas también para ver más
Catalina M. Huerta

(25)

Ago 19/88

Estu muy buena,

Rojo's → Sano, Rate y Pop

Felicidades, tiene mucho dominio de las diferentes técnicas pictóricas y, mucha imaginación. Excelente exposición.

J. Mejía Rodríguez
10. Agosto 88

Hay buena tu trabajo Felicidades,
el mismo trabajo abre puertas contundentes y despista la sensibilidad de los personas en general, son ganas de hacer esto tanto.

Rosario Cordero

(26)

nos deja impresionados su imaginación, seguramente algo fuera de lo común y muy buena (dibujos) Marisol B. Castillo, Blanquita y Ricardo Agosto 10/88

Exposición con carácter artístico, excelente impresión y buceo personal.

May b/cu Mkt D/71
Agosto 10/88.

¡Excelente! ¿Ya vio' algún músico su obra desfile de músicos?

Me gusta mucho su mensaje feminista --

Hay mucha un toque sexual en todo -- pero me gusta

Alicia I. Mejía - Coquezo y Z.
Ago-10-88
Comayaguela.
Honduras Centro América.

(27)

La fabula, la fantasía, el mito
el sueño, todos hacen esta
increíble realidad. Gracias por
darme a conocer su obra

Silvia Juana R de Lara

Admirable la MUESTRA Max D.

Sorprendente con su poco sencillez
el resto de las obras que
pero que por su belleza se me ha hecho
aburrir de la parte generadora suya

Toda la muestra está
estupenda. José Angel Olachia

Algo diferente, muy bien hecha...

los collages excelentes!

Un beso tuya Cl Victoria

Tener lipos

MEX.

Esta maravilloso me encanta Tania es bellísima.

11-8-88

Esta sensacional me super fascina
espero volver pronto

Gaby Melchor

11-8-88-

(28)

Me pareció una exposición muy inter-
esante

Te felicito

12 años Olga Diaz

81 años FAUSTO A RAMIREZ

Me place reencontrarme en las manifestaciones
del espíritu.

È una concezione molto originale delle pitture,
in particolare nell'uso del calce che caratterizza
in maniera inimitabile molte delle immagini
risalenti peraltro di una propria chiamata lettera
intuitiva. Complimenti

Yvonne Scarlet,
11 Ag.88 Milane

El levantador de pesas es increíble. 11/Ago/88 R. Parotta

Me gusta el manejo de los
colores, toda tu obra es
increíble, no hay límites en la
imaginación!

(Aleida Escandón Falcón.) ^{Hija de} Adrián y
Fidelia. No puedo decir lo qué siento,
es absorbente.

(29)

11 Agosto 88

Me parece una muestra muy interesante,
divertida, dramática y real

te felicito

J. Hachikamati!

11 Agosto 88.

Zalatrel es creativo, tiene una gran imaginación
Participa del inconsciente con gran facilidad, sustentando
gran información arquitectónica, es un ladrón
moderno y creo que el triunfo se le espera...
Felicidades.

Alejandro Creel.

En varios textos de los pintores, hay
faltas de ortografía.
Pero aparte el trabajo es bueno. Felicidades!



11 Agosto 88

Tu trabajo es bueno, muy
bueno, te felicito.
Eduardo Morales.

Grandioso Mission
Super- Proyecto

(30)

11- Agosto - 1988 -

Locos como tú necesita el mundo.

Crear es vivir no más telarañas de
prohibir



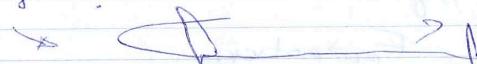
11 Aout 1988.

Exposer tes œuvres nous permet de
réfléchir sur l'avenir et surtout le travail.
Zalathiel est très bon

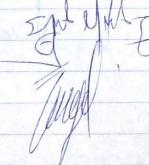


11 Agosto

Muy chingón!



Los saludos al amigo Willi Oberholzer y al papá
Giovanni el perro.



(31)

11 agosto

De pelos los cuadros

~~J. P. L.~~

Que lastima



LAS BLOQ A' EN EL MUSEO DODRIGUE ESPACIO
A EXPOSICIONES CONTINUAMENTE DE TELARTE
DIVERSO. ¡FELICIDADES!

 Teddy Armstrong

Why Shut It on the 12th ??

13 Agosto

Fantastica

Exposicion de Nuevo Yale

very freein

Vee

(32)

14 Ag - 88

Sin ánimo de parecer sensacionista me parecio excelente su concepto del arte, la sociedad, el hombre y la vida...

Arbura.

No teniui el record por falta de tiempo. Espero poder regresar y dar una opinion concreta y consciente de la exposicion. Solo visité la sala III y esta muy buena!

AL.

Con un gran afecto a la persona que ha tanto organizado en mi vida

Parek Lopez

De Verdad / "Muy Bueno" /

Pilar y Magdalena
13/08/88

Jerry Trujillo 13/08/88 "Magnifico!"

Never seen anything like it. Justino Ruiz
(33) 8-13-88

No hace reflexiones

Alejandro Aviles

bello rag abrigo le bunt al
jubón de la gente que se
abre a otros que no habla
sólo para su p.
-do

(34)

Estimado Amigo

Puede ocurrir que yo carezca de
ortografía perdonable como esa
es que usted no era para este
museo lo siento realmente su trabajo
no amerita esta sala. técnicamente
"Podría ser" pero sus obras una terquedad
con rasgos pamphleticos y hanatica de actualidad
lo unico que le recomiendo se dedique
es a utilizar sus palancas para
abrirnos espacios a creadores jóvenes
Espero me consiga algo vez un espacio
para que me critique.

Luisen Orozco Alejandro.

13/ag./88

(35)

Están regadas sus pinturas no se les entiende.

J. Gómez Jor

Me parecen que Ud. tiene mucha imaginación y los colores gran armonía. Me gustaron sus collages

Josefina Gómez Ortega

Los cuadros en efecto presentan escenas de la vida real el expresamiento y abrumante sus embrazos en efecto son más abstractos que no se entiende lo que es el mensaje del autor hacia la sociedad

Javier Aguirre

yo como DIÓGENES

y yo como el que dice que como DIÓGENES

Punto el puente

OK

(36)

ZALATHIEL PUEDE CONSEJO A LOS HERMANOS
GABRIEL RAPHAEL DE HUDEL APAKIEL URIBEZ,
MIGUEL / PARA PINTAR SUS PINTURAS
UN HERÉJE.

No conozco mucho de pintura sin embargo me agrado ver su colección, su gran imaginación y la forma en que la plasma es admirable, me agradaron más los collage.

Rosé.

Buenas exposiciones aunque así no es conocida
Muy buenas graficas.

Luis y Susana

Le felicito estas pinturas deberían de ser conocidas por todos y ser presentadas con mas secuencia.

Denis y Guillermo

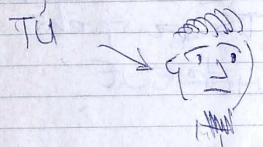
ZACATHIEL tiene idea del color y LA FORMA

PERO NO ME GUSTA EL HECHO DE TENER QUE
ACEGARME A VER SU OBRA YA QUE
NO FORMA UN CONJUNTO HARMONICO, LANEZEN
PARTES ó ELEMENTOS DISPERSOS QUE SE JUNTAN

(37)

A LA VUELTA....

EN CADA OTRA A EXCEPCIÓN DE 1 ó 2 QUE
SI CONSIDERO BUENAS.



afte Guillermo Hidalgo

No mamas tu para

"Se pelen de cula...", distribuyendo por medio de
posters.
"ninguna cosa tiene valor si no la comunitamos"
Montaigne

Apaga la luz de las 20:00 a las 20:15,
del 14-VIII-88 al 31-agosto-88.

Reunión hoy en Deleg. Miguel Hidalgo
Conversa Frente Democrático Nacional

Juan Guadalupe Domínguez P.S.D.

Dra. Amparo de
Alvarado

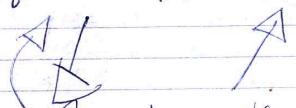
(38)

Es de lo mejorcito q' he topado últimamente (no x quedar bien por que es todo real). Cuore del Dragon.

¡muy bien!

Los chuchumexes.
Telitl, príncipe.

¡Y UNA INTENSA MISCENDA!



Para los que no saben lo que es
apreciar las cosas?

EXCELENTE

EXCELENTE // /

(39)

ESTAN POCAS MADRE

Pedro F.

Zalatiel: Un saludo de Chapi en
Recuerdo de Yves. Tienen rosas
Magnificas

Se entienden tus movimientos
através de tus imágenes con formas,
y por lo clara-oscuro que vives,
faltando un poco de sentimiento sola-
mente...

Gralia
Glorias de las
Rueda y Mayre
Guadalajara, 1988

Para mí se me hizo muy bien
poco enredoso tiene mucho corazón
indumentes, aunque si se me hace
un arte moderno.

Evelia.

Guadalajara Jal.

Muchas felicitaciones muy bien
(40)

Felicidades y gracias por dejarnos
participar del arte moderno mucha suerte

The work is interesting - portrayal of "woman's" condition, but there is so much violence done to women in our cultures that it becomes an affirmation to see it here of that violence - even though the artist seems to be against it.
Eva Stettin

2 a la vez toda la familia Perg Ortiz
nos da mucho gusto de que sus
pinturas son muy bonitas y les siga
adelante y mucha suerte.

Espero familia 14 VIII 88

ARGHHHH

Realmente es muy buena toda su obra aunque
quiero saber para decir esto?
De todas maneras espero ver más y seguir (o al menos
tratar) de buscar gente como Ust. ~



7/11

8/11

¿Porqué el cuadro "Madre"
esta firmado diferente?

Franz Magloire : 5757761

| Browne |

(41)

ESTAR DE BESOS.

PERO ANTES AL MUNDO QUITA BAJO

¡QUITATZ!

ES MEJOR NO ESTAR DESNUDOS.

BA

Estimado de mucha regalete putisima
a toda madre

RTC

Bonito, gracias

ERIC. 7 años

Todo bien

Raquel - - -

La obra "Planeación de un edificio" es un verdadero
dilema, pues el sentido que lleva el que ve
la obra está en contradicción con el sentido
en que está coloreado. Tal vez sea una observación
estúpida pero yo me saqué de onda. Esté muy bien.
Gracias. M.M.P.

(42)

Zalatil

En los collage que un Maestro les
describió estan super bonitos, pensaron en
puta verdad.

Guille

que esta muy bien
el MUSICO.

GRACIAS

Que no sabes que hacer

Nireya Bangel Corado Col. A. Guillot. Sec. 14 AÑOS

Yo del abecedario esta muy bien por q
los hace pensar en la maternidad y los niños,
excelente todo.

Vanessa Dávila colegio Alejandro
G. Primaria 9 AÑOS

esta muy exótico y aterrador

(43)

Carlo César Osuna Caredo Sec-Tec. 43
13 AÑOS

Está muy bien las obras y se que
están pasando en la Juventud (espero)
esta pornográfico.

DEL Que cuida -

Y creo que sería bueno que explicaran
mas detalladamente.

Hector Moreno

13 años

Necesito su biografía

David Hockney

Happy & Sad
All things vanish into Cuckiness
Like the Sunsets the Bird
in the Sky
Ticetela Jacqix
Racky 8/15/80

fodo nifto, fodo, Nada más Sorry.

(44)

ALGUNOS ME GUSTARON PERO
ME GUSTARIA UNA EXPLICACION
MAS CONCRETA

~~GRADUATE WORKSHOPS~~

Me parecio muy buena exposición

Linda Soto Lemus

Desde Hermosillo, el desierto de ALTAR y
LAS VIBRAS CACHORAS OPINÓ QUE ESTA PLÁSTICA
ES DESCONCERTANTE, UN BUEN ALUMNO DE WARHOL,
DUÑUEL, RON COBB, MAMMA CASS, DALÍ, REVUELTAS,
LA CERVEZA VICTORIA, CANAL 2, ACTIVA, COSMOPOLITAN,
SPIELBERG, y PLAYBOY. OPACA QUE LOS IMPACTOS
VISUALES HAGAN MARCHAR LA MAQUINA DE LOS
ICONOCASTAS A LA VUELTA Y EL NEXO.

Leopoldo García Ortega

Hijo, SONORA

(45)

I like the artwork. The explosion of color and symbols affirms the explosion of life here in this hall.

Pienso que es bellísimo el arte, y ademas es cultura.

Es algo que uno o varios no ~~podemos~~ explicarlo ~~no~~ que mas hermoso ~~es~~ la cultura y la paz

El comic es bien manejado, es decir, lleva una hilación, colorido vivo y agradable. Buen Gusto.

El autor se ve muy influenciado por la mujer. Destacandola en un gran colorido. Algo que de muy buen parecer.

El cuadro que mas me gusto, fue "Ulises" Luis Govinda García Valdovinos

"La pintura que mas me gusto fue si un ciego guia a otro ciego"

Pinta muy bonito
Indira Jazmín García Valdovinos

NO ENTIENDO CUÁL ES EL OBJETIVO.
Luis ALBERTO GARCIA ZARCO. 16 Agosto.

La caricatura siempre debe llevar un pensamiento o idea, ya sé que el arte quien lo interprete como desde su punto de vista del caricaturista debe indicar a veces lo que es -así es más interesante y drástico-

(46)

Dejate dejar la idea, da originalidad. Claro que algunas son estanjas muy abstractas, pero clarte caricaturas con visión comprendedora, es importante hacer recordar lo que el artista desea comunicar. Algunas sonas muy ignorantes o nos faltó sensibilidad. Pero opinando que es un buen trabajo creativo. Me encantó el collage, voy a hacer uno, Gracias.

Destima que haya solo "un toro", me gusto muchísimo Gracias Bárbara

Miguel Navarro Pérez Edad 10 años

Todo fue fascinante con la imaginación de el creador.

Un jour, quand on aura bien fini et bien mangé dans un petit bistrot, je voudrais que tu me dessines sur le papier de la nappe : tout ça est tellement beau et tellement drôle.

Muestras tu trabajo produciendo visuales que generan impacto y despiertan conciencias. Felicitaciones, gracias Luis Navarro Serrano.

MUY BIENA EXPOSICIÓN, DONDE SE DEMUESTRA UNA GRAN IMAGINACIÓN Y EL PODER DE LA CREATIVIDAD PLASMADOS EN ESTAS PINTURAS

GRACIAS

CULIACÁN SINALOA
ARTES PLÁSTICAS

UNS

(27)

- BIEN -

M1210 | 2133
CULINCIAN Sinf.
ARTES PLÁSTICAS
U N S.

Requerían de poner al público una exposición
biográfica de ZAIAHIEL VARGAS.
Excelente exposición, un seguimiento en que
expresa el objetivo de la exposición.
El artista, muestra originalidad apreciando
el espacio, forma y colorido, resu-
lviendo UNA problemática social negable.
Felicitaciones

Domingo



Estuve buscando EL tÍTULO DE UN
APARATO QUE DICE "FIRE", PERO NO
LO ENCONTRÉ. Felicidades.

Javier Haddad

La interpretación de la mujer no es muy clara
es admiración, o envidia de ese ser tan único
Carmelita Bultman
Aug. 17-88

For Out, I can see why they don't want
anyone smoking in here!

Robin Lambert
VICTORIA, CANADA

Nice. Cad, Marly

Robin Lambert
High Prairie High
CANADA

(48)

El arte que hemos visto plasmado aquí, en cuadros
y "comics" reflejan lo que se vive en el mundo actual.
Nos gustó, sobre todo, el colorido utilizado por ZAIAHIEL.

Felic, Betty y Patty.

Agosto 16, 1988.

Lovaj. Jol.

"EL MUNDO PODRÍA MEJORAR SI
SÓLO DIÉRAMOS UN POCO DE AMOR"

1800 te 1800 L 1900 1900 (3 - 19.3 m d
9m < 5m) 1900 1900

1800 te 1800 L
Japon.

Good stuff, chaps

Chris

ENGLAND

En cuanto a las visitas a museos:

"Una vez al año,
no hace daño!"

Free
Méjico

High Class Stuff ~ Impresión

April
Estev M. (de Gaxa)
W.M.U. USA
Michigan

(49)

Siento que el artista tiene conceptos de la vida demasiados negativos.

En cuanto a la calidad de la pintura es excelente.

(Ro) Puntos de vista de Roberto de Jesús Záñiga López
Mexicano

The use of color is real nice.
well composed. I like it! ☺

Leslie
NYC

Bellissimos Colores, Fantastico Movimiento,
extraordinaria Versatilidad. En pocos
palabras: Bravo Zalathtiel!!!! ☺

Dany Saadia
Mexico

Excelente y Felicito

(50)

Felicidades

Raquel 17/08/88

Excelente ☺

/QUE BUENO/
NEON PARK
ARTE DE PORTADA DE DISCOS
PARA FRANK ZAPPA
Y TITLE FEAT
LA VISA

En los últimos años estas chafando, por lo demás
MUY BUENO!
Rubén Gallardo 2

Muy bien!

Esta muy chido por las pinturas

Su trabajo es muy moderno, precios
y elegantes.

i ah que arte moderno!

Felicidades por el empleo de colores y la
adopción del surrealismo como parte del
realismo

Realmente impresionante

Felicidades

Enriquemorales

17 agoto 88

Zalathtiel Felicidades.

Hanana Regreso Rico,

(51) S.I.L. Rico

17/08/88

Bonito Colección,

el tema: ... lev. 17 August 88
Rafaelo Brant

Es ist sehr schön.

Julianna Berle

17. August 88

Felicidades a usted en su cumpleaños

Ottawa
agosto/88

Los conceptos son muy fuertes, agresivos y negativos. No hay nada positivo aunque respetamos su manera de expresarse.

Maria Angelica (Venezuela) Norma o Isabel.

Me parece una obra muy

creativa y jocosa en
algunas obras

Quintana

AGOSTO 17/88

(52)

La realidad se impone con una magnificencia abstractiva

File. 88

I liked some of the stuff a lot - didn't like the cartoons. - Helen Oakley
England. 18.8.88.

Bueno combinación de colores; a decir verdad excelente!!!, caricaturas un poco "rara" pero buenas...
Felicidades

Yours sincerely
Helen Oakley

México, 18.8.88.

J'aime beaucoup l'expression de vos caricatures le mouvement des traits propres de chaque dessin est très naturel et magnifique.

Vive française

18.08.88

Algunas de sus obras (especialmente "La huída" y "La mujer que pone sus manos") captan los sentimientos no solo de la mujer mexicana sino también el de todas las mujeres del mundo.

Lidia & Austin, TX.
18/08/88.

A pesar de la agresividad que se expresa en algunas pinturas y caricaturas, hay algo especial que como mujer me conmovió, sobre todo la obra "La huída" se identifica una con todo su gran trabajo

Judith
Quintana, Flr. 18/08/88

(53)

¡De cual fama?
Se ve que es
excelente! Manuel Galvez C.
desde ochodeagosto de mil novecientos
ochenta y ocho,

Wow! Que buena honda. Loretta
Bronx, N.Y.

Un gran sentido del humor,
- fa-bu-lo-so - y tanta falta
que les hace a tantos... chin !!

José Antonio Tres
(Mtro., Detrus Federal)

PADRISIMO COMPA

Jonatan Mo

ME DERECE EXCELENTE
Sobre todo el Gremio y
Avass Fortes. Satis

GRUPO DITO A.C. DC
TOLUFA

18/8/88

Admirable técnica e imagi-
ción de este artista plástico.
Felicidades
Mercedes Pergola

Pintora argentina

Jose L. MAVECHAVON
está a toda m. su exposición

GRUPO TORIOS ~~***~~

SUSAN GRAINE ALMADA Street, LONDON.

de certains
La violence sexuellement explicite me font passer l'en-
vie d'accrocher un de ces tableaux chez moi.
Christine B. - Lausanne - Suisse

Como cómic, pasa, pero cuando
pinta una no!, hay técnica
mucha blamente pero no hay
esperanza, solo superficialidad
y fuego de sembrar los planos
finales, Alina S.

Una excelente obra, dominio
del color del trazo, de la textura
y del volumen, Dalí enciende
a Zalatártel. MBL.

Poco tiernas,
Jimena Jimena

Superficial, sin espiritu
alguna

F.B

(56)

Una felicitación al artista
no tenemos gusto de conocer
su arte.

P.D. Quedamos fascinados.

Vinos Pago de los 88-

Por acá, otra vez.

Saludos de
J. Ramón CRISTETO '88

Son pinturas muy bonitas felicitaciones
Hondurianos
Paisos

Ojalá me guste Marisol gracias

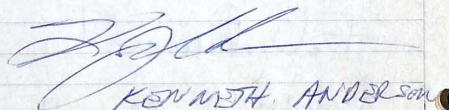
Felicitaciones! es una forma
aventura de ver la Realidad.

(57)

8/19/88

AT FIRST REACTION, SOME OF THE CONTEMPORARY ART, ESPECIALLY OF ZALATHIER, SEEMS "TUNED-IN" TO INTERNATIONAL SENSIBILITIES; HOWEVER, IT MAY SEEM SOMEWHAT DERIVATIVE OF THE SURREALISTS AND CERTAIN CONTEMPORARY ARTISTS WORKING IN NEW YORK, LIKE KENNY SCHAFER. BUT, WHO IS TO SAY THAT THIS WORK DOES NOT SYNTHESIZE PAST ARTISTIC INFLUENCES AND THEMES IN AN ENTIRELY ORIGINAL WAY WITH IMPORTANT THINGS TO SAY?

THE WORK IS CERTAINLY THAT OF A MAJOR ARTIST WHO HAS MASTERED HIS MEDIUM, AND IS POTENTIALLY THAT OF AN EMERGING, MAJOR ARTIST.



KENNETH ANDERSON
RIVERDALE, NEW YORK
U.S.A.

(58)

8/19/88 POC

Sigale
Juan Guimarrípen

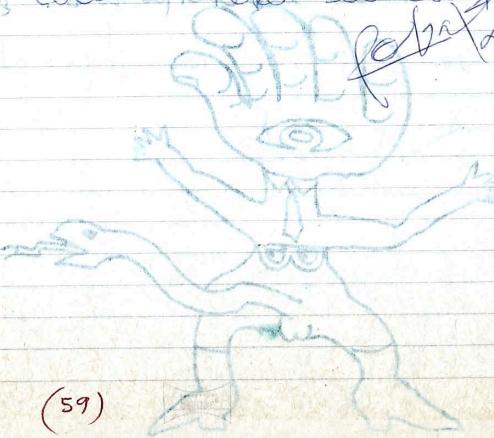
Creo que tu dibujo es mucho mejor que tu pintura sigue dibujando



MAS OU MENOS PODERIA SER MEJOR

OSVALDO TELONI

TO ESTAS LOCOS APRENDI SON BUENAS
Osvaldo Teloni



(59)

EOL + GYR

SENTO QUE DEBERIA TRABAJAR
MAS LOS COLOCES SON
MAGNETICOS

TRABAJA EN UNA FORMA

LOS COLORES

TELICIDADES POR SUS
COLOCES Y AEROGRAFIAS

Felicidades

Zalathiel te felicito por tu gran imaginacion
me gusto mucho tu seta, tu toro y tu
pintura. Misas. No me gustan tus cuadros
de mujeres usted es surrealista no es
para hacer un cuadro solo. Eluid S.C.



(60)

NO HAY Papel De Baño en
los Baños ~ PERO TE

TELICIDOS POR TUS CREATIVOS

me gusto mucho
Rosalia cilia Lexva
9 años 9

TRA

B

A
J
S

Zalathiel

Te felicito,

gran originalidad,
magnifica factura, muy
encantante ver que niña de 9 años
visiten la exposicion y hagan
comentarios.

G. HURT

Araceli

(61)

Galathiel te felicito por tu gran imaginación y colorido de tus grandes dibujos y maravillosas.

Marta

Talathiel, una especial noche de Buenos Aires a ver tu muestra. Tal vez no fue así, pero, después de verla, creo que tendrás que haber venido especialmente de Buenos Aires a verla. Carino a Francisco. Eres un pionero del XXI: la utopía se ha cumplido: un barco del futuro: soyo, humanista, pacífico, loco, mutante. Te felicito. Tununa.

artista

Des potentialités certaines, mais pouvait faire beaucoup avec qq effets et moins de délires. Un ami français

Hugo

Buenos Talathiel, Francisco Fontenla Braga
Sábado 20 agosto 1988

Santos

Muy Lindo Wally

Impresionante

es muy bonito pero yo lo prefiero antiguo

JFK

Comprate una libreta no? que este
decente para poder decir lo que pienso
te diré q es muy grato.

Mallo

(62)

Talathiel tiene todas interesantes pero lo que más me ha gustado las mujeres que ha dibujado son de veces más bien salvajes.

20-08-88

ZD/Intiel: toda esta pintura está muy bien, una observación dejo un poco molesto de mi parte

hubria sido de q tuvieses una entrevista para con el público para conoce mas a fondo de las series de comunicacion

Nos Amigos

Lina Argentina
Mauricio

20. 08. 88

Muy Lindo!

Espere su respuesta
este tipo de exposiciones
para educar a los
"mujeres" también
20-08-88

(63)

No seas propietario
goliollolosco deshaste
colección y donale para
que la humanidad

200888

La técnica del óleo me agrado bastante
sin embargo la exposición tiene un estilo
q' no comprendo

Juan Carlos
Hernández Saraguri

!!! Esta de pelos!!! Se necesita tener mucha inventiva, creatividad, valar, pacencia y talento para poder dibujar de tal forma y poder objetivizarla o concretarla en unos cuadros.

No soy pintor, pero él... definitivamente si lo es.

!!! Vientos !!!

Wan Chang S.
29 Agosto/88.

Felicidades que siempre q'
a cada momento se prense ~~que lo~~
que usted está realizando sea lo mejor
para usted y para todos sus
críticos de sus obras

Un amigo Fidel Portegies P.

Yo creo que su técnica no
dibujamente preparam al su
pensamiento.

Una persona que ama la vida

(64)

yo no comprendo mexicanos Paul M.
je ne comprends pas le Mexicain.

Dibujos - y si

! Los Mv's + GRANDE!
LA, USA '88
* Y = ¡pintorijo!

Judy Wilson, Esposa de Señor LA, USA -
:-)

!!! Genial !!! Ana E. Gómez

gran creatividad, gran imaginación ... A.E. de Jerez

Interesante aun que sea en
ocasiones en un bano fúnebre dia-
grafia y algunas cosas son incom-
prendibles (hay que mejorar la técnica).

P.D. (Su obra en unos casos se parece
un poco a la de: ~~Quijano~~ ~~Quijano~~).

(65)

José Morales

EXITOSO

SOLUCIÓN

JÓCOMO SIEMPRE

MAGNÍFICO! Poco F.N.D.P.

P.D. Salida a ENCIAS CUANDO
LA VIDA.

Flotante... solitarios e interrelacionados
con tendencia a una evolución
o expresión caricaturística

D. Horley Roque Martínez

Incredible imagination you possess Your
work is very inspirational.

Javier Taylor

Las Críticas Son Buena
para los Autores; por que
Son Buena y los Hombres
son

F.N.A.P.

(68) (66)

Hola qué tal!

Bueno ame me pareció muy bonito y
expresivo, sobre todo lo gama de colores que
que utiliza y los que se demuestra en las
pinturas.

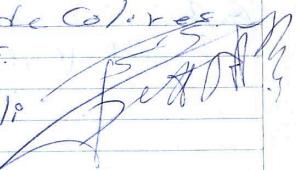
Además pienso que como escultura es
muy bonito.

Adiós. Nancy.



Pienso que Enfoca los problemas
cotidianos del México actual de
una manera Directa y esto lo expre-
sa a través de sus obras.
Utiliza una gran gama de colores.
Satiriza las situaciones.

No he visto casi nada dijo



Anónimo

Una pintura que fui he la pintado pas

Café (88)

(69) (UF)

une autre forme pour certains utilisés
"le bruit" de la nature Met 88

Does the Contemporary Art Museum in L.A.
know of you? SWN

MUY ESTIMADO ZALATHIEL: ¡qué gran
calidad de dibujo y qué estallido coloríftico en
todas las obras que líricas y contestarizas geográficas
de sus obras.

Con devoción: ADRIAN VILLASANTE

ZALATHIEL: Ojalá este tipo de exposiciones
llegaran a otros estados de la república
para que los niños nos dieran cuenta
que nuestros dibujos apasionados en el estudio
algún día serán expuestos en algún
museo del mundo.

Las obras realizadas al pastel son
muy bellas ~~y bonitas~~ en lo general
son las más impresionantes

FELICIDADES

Augusto Voges

Met, Yuc

Magnífico y gracias - Australia.

i Chingas! Que sangre Tay (sic)

En realidad el cansancio impide valorar
la obra.

(70)

UN Viajero E VIII, 88

José L

Mi amigo el zalathiel.

Le escribo diciéndole que su
exposición fue un gran éxito porque
nos de muestra la sociedad y a la
mujer en sus diversas vidas, España
vino a hablar más seguidos sobre
por que fueron al lo mejor una
amiga

Venezuela, Juan Pérez.

Me encantó por la visión poética
y el colorido, de los dibujos
y el contenido, de las obras aunque nublado
el tema fue estupendo aunque explícito
sin ^{los} afectos en muy explícito
felicidades.

José Pérez.

(71)

me parece muy bueno tu
ideología y muy práctica espero
que sea tu mejor
Añel

In Italia (Spain) I found the drawings
show incredible creativity.
P.P.

No te entiendo

GRR

DE ME HIZO MUY INTERESANTE PERO AL MISMO TIEMPO MUY
SOBRECARGADO TUS CUADROS.

PERDÓN

IT'S REALLY AMAZING
MUCHA IMAGINACIÓN DULCE Y TALENTO,
JESÚS

Buen uso del color, fabuloso
Comics!!! Felicidades
Susana

¡Es muy interesante!
(Pintura González
(Chicago, IL.)

(72)

Me gusta mucho la forma tan interesante
de que ves las cosas y me gusta mucho tu expresión
MILIA

Pues no digamos muy feminista —
■ vieja de un plomero no te querré
este título, PERO sin duda

very Haight Astbury



■ Tienes mucha imaginación. Sigue así
que triunfarás.
MILA

Hay historias que pueden ir lejos

Ados eris (Francia)
te oíste por popularidad

B. L. JAD

(73)

Après une nuit de salsa et de tequila, la peinture hallucine sans être sous hallucinogène comme l'éve je ne sais pas ou.

C'est aussi un "Salut" à Dalí
Maxence

Very good collages!

Sophanie Balto. MD USA

24-VIII-88. ME GUSTA MUCHO SUS OBRAS
Y ME GUSTARÍA TAMBÉN
CONOCERLO! DR. LEVY PINTO.

24 Agosto 88 Entramos sin ganas y
salimos muy contentos,
vamos a regresar

Manitay Alberto

(74)

24/8/88 ~~gostan~~, una صفقة ارتديت
MARIA NELLON - RAFAEL ESPADA
MILANO - ITALIA

24 Agosto / 88 ¿En qué se inspiró?
Qué pensaba cuando pintó?
hacer favor de anotarlo a la entrada...

J. J. F. J. J.
A. A. A.

24/AGOSTO/88

Realmente todo está muy bien hecho y
muy bonitas colores, pero la verdad no
me es del todo favorable ya que lleva
mucho pornografía; Porque mejor se
realiza algo con mensaje constructivo
y más cultural? ATTB: 

Fantástico

24-VIII-88

Sophie

24-Agosto-88

Comics - fuertes
mujeres - impresionante colorido
colage - imaginación

ARANTXA



Me dijisteis!

Parmen

(74) (75)

Me parece que está mezclando el idealismo
y todo lo cotidiano en una sociedad como
la nuestra y de estas épocas de contraste
que es enmarcar la relación. Tan estrecha que
existe entre el hombre, la mujer, con los
aparatos maquinarios artes y destructores
recíproca; bonitas calores y muy fría
ciclo pero agradable.

Joaquín Bello

Es un reflejo de un control, de color
muy fuerte la destrucción del hombre
alejado por completo de su ambiente
natural - causa impacto y confusión

Bello

24/08/88.

No gozo pero en realidad no se
que es esto que está tratando de ex-
presar sin una lucha mental entre
los hombres y las máquinas o la
igualdad de una sociedad donde
son muy buenas tu haces.

Londres Edward G.
Foto

Me gusta mucho, especialmente los colores
de 8.88 - Alvaro

(76)

25 AGOSTO 88

"so expresión me parece satírica y racional pero con un tono
de ironía humor." Manuel Yo

Voy en la misma ruta, eso me sorprende, ~~yo~~ es un
dibujo espontáneo que luego es tratado con consideración técnica
la espontaneidad ~~ya~~ racionalizada. El grito trasportado por
los colores. La minoridad de Enrique Arroto
la angustia.

ENTRE MAS OBSERVO
MENOS ENTENDO
PERO, CREO QUE AL FINAL
ENTIENDO ALGO?

Hugo Pérez Bello
Hugo Pérez Bello

ES UN REFLEJO DE LO QUE ESTAMOS VIVIENDO
"LOCURA"

RENE PEREZ BRUGUERA

Rene Perez

SóLO ME FALTO UN COLOR PARA HACER
EL CIELO EN BLANCO Y NEGRO

Joel Padilla 6.

2m.

(77)

Esta es la primera vez que visito
un museo, en una palabra es maravilloso.

Un mundo irreal, fantástico plano de
imaginación

¿Piense ud. en pintar murales? xo
Mary Ann Schmidt

A strong artist! (with a good sense of humor)
Marjan Westerhout Holanda

Mas mas sinceras felicitaciones

Rodrigo Távara Morelia

Me gusta su realismo cultural expresado en el lenguaje
y los temas q' se contradice con el uso de los colores ardientes.
Me encanta lo ultimo.

Chitika

Felicitaciones

Alvin Ink

Felicitaciones muy preciosas lo q' pinta por
q' sabe expresar
q' imaginacion que
un tipo realista



(78)

Me gusta pintar y creo que desde ese
momento ya me contagie de su arte.
Roberto Pineda G.

El pleno de contaminación se le
debe cambiar el nombre a
"Ciudad México"

26/8/88

Lidt for puppet + Klumper i bokserne

JØRGEN & Birgitta
Dynamicon

Buen manejo de las técnicas y el color

Gufa

J'apprécie les portraits de femmes indiennes -
une touriste.

Awesome generally

No se mucho de pintura, y es la primera vez que veo esta clase
de pintura que tiene mucha imaginación + ciencia ficción y que
eso es fantastico tanto en color como en tinta y papel.

Jørgen

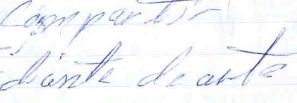
Nunca había venido ni visto
esta clase de pinturas pero
me gusto mucho, x al principio
no les entendia nada pero si endolas
yo? (79)

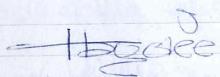
bien tienen mucho mensaje como
la de ~~LA HISTORIA~~ TUTUROS Y
LA COIN ALIMENTACION.
CWRB. 

Que Mierda



Solo miente gran Sartesay f
y identificación. Junto al entra
dor me de un pino y me dio
clases en el Museo Histórico Diego
Rivera.

Sigue transitando
sobre la faz de la tierra
palestina diamante con las
mayores caras posibles
Gracias por compartir
Virgilio Roddy  Estudante de arte

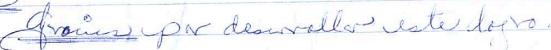


Interesante.

27 Agosto /88

(80)

Viernes Agosto 26/88.

Una obra
(Tu obra) me transmite muchísimo.
Características y estética (?)
(contínuo) original, maravil-
losamente, recomendable para artistas
Artista 
grande por desarrollar este tipo.

Es usted un artista verdaderamente singular


26 VIII - 88.

Como Zalathiel no hay dos, pero solo
que al pintar se los trae ~~se~~
Valganme dios.

26-VIII-88



Hoy singular

26-VIII-88

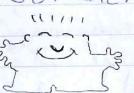
"Guacata" 
y esto si es
yo comic.

(81)

(82)

"PACIENCIA Y TRABAJO, MUCHO TRABAJO,
JAMÁS SERÁ SUFFICIENTE" J. de CH.

26/AGO/88



Recuerde - Meléndez
Nadie hasta la fecha
Mejor que yo (o más)
Nadie que yo (o más)

CABRONISIMO TECNICISMO E.
Los GRANDES SODALDOS NUNCA DUDARON... Hijo(s)

El finito a Tu fantasía principal agresiva justicia
Reforma, sólo es necesario pisar ~

Hugo Rodríguez

(82)

PACIENCIA Y TRABAJO

No me gusta el exceso de folclorismo
mezclado con tal profusión.

Raúl Manzo Monroy.
23/AGO (Toluca)

"CONTRA TODOS LOS CONTRAS" Y,
HIN ESTAR INVITADO, ESTUVE AQUI,
PARA ADMIRAR CON CURIOSIDAD (AGI)
MORBOZA TU TRABAJO.

FELICITACIONES POR CONQUISTAR
el espacio.

TU AMIGO.

XTO ALMEZ

27/AGO/88

(83)

Otro talento! Sabine Haugans
28/8/88

AWESOME!

Junita Robertson
8/26/88

God is working & here! Steve Gray
8/26/88

No me gusto nada.

M.

whow!

Jay

Hay que trabajar más, me mata todo el día aquí.

Laura

Saca libros más bonitos!

¡Que haya más búsqueda.

¡VIVA LA FANTASÍA!

CLAUDIO

Esplendido, felicitad! - J. L. Montes R.

Debería haber un museo o al menos de pinturas para niños al final de Magallanes

Corazón por las amigas
que tuvo hacia nosotros
estudiantes de Estudio Latinoamericanos Jesús Vázquez
Gaby

(84)

DIANE SCHREADER, U.S.A. California.
YOU ARE WONDERFUL -- & TOUCH MY SOUL! YOUR
WORK IS ALIVE!

Pienso que debería buscarse la manera de publicar en méjico una revista (por lo menos) con este tipo de comics.

Con respecto a la exposición presente, me parece que es una verdadera explosión -- me gustó mucho.

Hago Carlos Barceló C.

Que vivan siempre los artistas! Que nos sigan inspirando que siempre hay más allá de la vida cotidiana. Felicidades por tener la voluntad de seguir su carrera adelante! Que encuentre apoyo siempre.

Muchas gracias por todo Jay,
Juancito Bahula

INGLATERRA. 27, 8, 88.

I really enjoyed your exhibition. Very colorful & diverse. Many of the paintings are very sinister. Could you paint something friendly - I'm sure I'd love it.

Thanks Rosie Smith
INGLATERRA 27, 8, 88

Después de haber visto gran parte de los comentarios de esta libreta, me puse dar cuenta que ésta ya forma parte de la explosión ya que refleja en gran medida un gran número de impresiones que la obra pudo impactar en los espectadores.

(85)

→

Felicidades!!!

YO NO SE HACER FRUTA PERO
SE CUANDO ESTÁ DULCE.

PATRICIA BERZANINI

AGB-27-1988.

Tiene buena técnica para dibujar y crear, me gusto la forma con que ve el progreso y lo minimiza al igual que al hombre y sobre todo a la mujer, aunque no comparto su sentido del humor; muy respetable su forma de pensar.

GUILLE GRANICK agosto-27-88.

Gracias por dejarnos ver estas propuestas de anti-edomíc, has sido uno de mis mejores maestros, tu pintura me interesa bastante pues hay una técnica depurada, y hay mucha imaginación. Gustavo 27/Agosto/88.



(86)

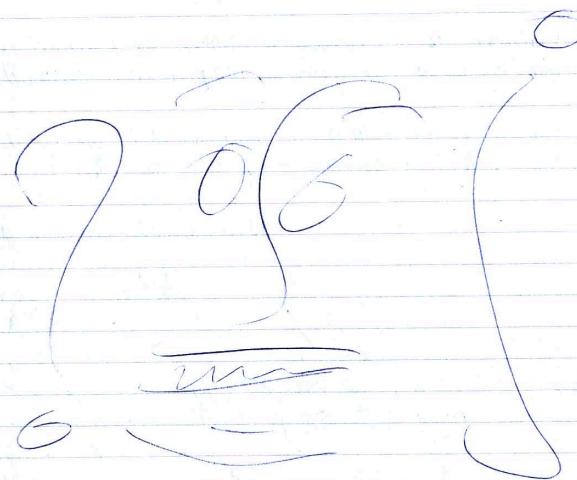
Buena crítica!

Sigue adelante, es notable tu manejo de la figura en movimiento.
Felicidades.

Alcinda Varela

Agosto 27 de 1988.

Un viaje a la inauguración gracias por el boleto
Castillejo



SÍD PALABRAS

(87)

FELICIDADES!

Tienen muy buenas artes no tengo ninguna
crítica por que es muy hermoso

gracias

Mario Alberto Chicas González

Me llamo CLAUDIA Rebeca I pienso que
el Arte cómico es bonito, tengo 9 años

La exposición de sus cuadros y esculturas me parecieron excelentes
as más que nada un viaje a la imaginación destinado hacia
el futuro.

fue muy interesante e impresionante, que quiera seguir
presentando este tipo de obras que son muy hermosas.

Atentamente una admiradora:

280888

Que gran habilidad en sus manos, es
un don divino, gracias por compartirlo
con los demás, soy afortunado de esto.

Adopte y buena
salud.

Sy Adriana

solis Gómez

(88)

Mi familiar y yo disfrutamos esta exposición.
Felicitaciones al artista en su labor sacrificada y
solitaria (+ quizás veces poco reconocida).

S. García Lután

Felicitaciones, su obra expresa mucho movi-
miento

Yo pienso que ust. es una persona con
mucho creatividad y aunque soy solo una
niña de 13 años le doy mis felicitaciones
Gracias.

Abril

GENIAL !!! RAFAEL PEREZ.

Horrendo!!! Juan Garibay.

Si TIENES TIEMPO (ZAHMIL) ESCRIBE A:
Paseo 189-B S.J.
Guadalajara Jal.

Soy ESTUDIANTE DE ESTO, TUS OBRAS
SON SOLO PARA POCOS,
BEEBEEADDESS

Por FAVOR
le pido al INBA que envíe esta
exposición a Guadalajara, que es
EXTRAORDINARIA

Jr. Morala -
REBECA MONAGA
Felipe Rodríguez

(cp) 89

Sr. Zalathiel

Le expreso sinceramente que sus obras
son muy bellas pero le pido plasme mas
al mexicano no del futuro si no una critica
al de hoy y siga así haciéndonos recono-
cer el futuro del México Moderno.

W.H.Y

GRACIAS MAESTRO!

N.E.

Mx. Zalathiel:

What a visual treat - so
totally original with vibrant colors.
Here we see the workings of
a fantastic imagination.

Tanti Belli auguri.

Orlando Martínez
EE.UU.

ES U.D. UN GENIO!

GRACIAS

Z.
BOY
GEORGE

Gracias, Zalathiel

Maga

(90)

Zalathiel: De donde sacas
tanta fantasía, tanto ingenio.
Felizidades por siempre

Raquel Cobian
28/Agosto/1988

ZALATHIEL:
Realmente es FANTASTICO TODO !!

Sobre todo el colorido
y la critica que realmente es la pura
verdad, lo haces de una manera original
y con mucha imaginación y verdadera cautela
ante los temas tratados

Hasta pronto.
28/Agosto/88

Realmente te sigue.
Admira tus obras.
asi alivios.

tu más sincera admiradora y amiga:
Eréndira Cobian
Alias: GEORGINE 88.

Ar Zalathiel:

Me encantó su obra y fue
una sorpresa para mí, saber que
le gusta el deporte de los clavadistas,
en su obra "Sueños en que se mueven" 1986
hay una clavadista y me di cuenta
que esa obra "Baraldi" Gracias

Licitamente
Bárbara Baraldi

(91)

(SP)

Me encanta su obra es increíble
FRANCIA SAVIA

Que hermoso es conocer la
Pintura Antes de la
Conejo en el Día

Perdona pero tu imaginación no sirve
Para nada guacala de perro

Laura Díaz
Estudiante de pintura
en Clásico

Lo mejor de su obra es su colorido, su imaginación
plasmada en formas extrañas, como pétalos
de un extraterrestre. Me encantan sus
colores Atte:

Una extraterrestre

COMO ADMIRADORA DEL ARTE, NO SOLO CONTEMPORÁNEO,
SUS OBRAS SON LAS MAS REPRESENTATIVAS Y
QUE ME HA IMPACTADO POR LA ARMONÍA DE
COLORES, FORMAS Y DEMAS RECURSOS QUE HA EMPLEADO.
SE DEBE VER LA GRAN IMAGINACIÓN Y ABSTRACTISMO.
PLASMADO POR MEDIOS GRÁFICOS PARA QUE
EL ESPÍRITU DEZ OBSERVAR DOR SE ASIMILE.
(REO HABER VENDIDO ALGO DE ESTA EXPOSICIÓN)

ATTB
→ → Irene
Carrillo

(92)

Méjico D.F., 280888

Admisible toda su obra gran artista!
Imaginación y fantasía...
Santiago R. Casio

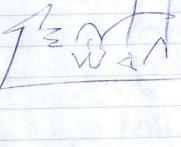
Felicidades son abrumadoras
mejor que la mejor y colmado
sensacional. La tensión "terrible"
me encanta lo estéticas que el autor
pone como en una sola sin pulir.
Besos

Me parece muy buena su obra, utiliza
muy bien los colores, me parece que debiera de
perfeccionar el uso del color mujer por que
no le pone casi novedad de sexualidad
en fin muy seca, bien trabajó ojalá
y frente. Me parece buena su visión
futurista pero debiera de tenerla entender
mejor.

Espere que lo estuviste y activa

(93)

QUIERO FELICITARLO POR SU OBRA
ME PARECE EXCELENTE LA
CONJUNCIÓN ENTRE EL COMIX Y
(A REALIDAD TAMBIÉN SON MUY
BUENOS LOS COLORES QUE USA
Y LA MEZCLA QUE EJERCE
EN SUS PINTURAS.

HFE. 

No me gustó.

Atte. Sofía

Su Técnica es buena, en
gen. pero el contenido, así
como los personajes son grotescos,
corren de estética y en algunas
diría que no son bellas con
el título, me atrevería a pensar
que en la obra ridiculiza la
posición de la mujer.

Atte
Rosalba

Con condimento de su técnica

(94)

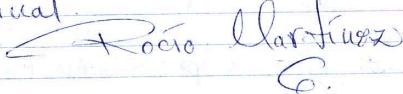
Sin palabras... Maid. 28/8/08

→ Simple Proyección... C.H.F.

Siento que hay un desperdicio (hasta serlo
punto), de sentimiento muy profundo, que
solo se percibe en los pasteles...
Felicitaciones de todos modos.

y gracias por la oportunidad
de la opinión.

Difinitivamente existe demasiada extravagancia,
excesivo, siendo no poder relacionarlo con una
comodidad "romántica", ay sé si toca la palabra,
pero aunque hay cierto realismo en obras suyas,
utiliza un lenguaje grotesco y por que
no decirlo, alusionante, fuera de esto
me parece... original.

HFE.  Rocío Martínez G.

Dabieras exponer más escenarios pa-
ra expositorios tan fuera de serie
como lo es Zalafiel, aquella que belli-
ca, con una visión fantástica
de lo que es la sociedad y su ambi-
ente vivida.

Atte. Martínez

Por FAVOR, no más "GARBACH"

Atte
Aníbal Castillojor Ruiz
(95)

ARTÉ Moderno? !
Me disculparán pero si eso es cultura yo
soy superman

Es fúpido

ARTÉ

YO

puto

Ignorante!

Miriam Matamoros

Con mis múltiples riquezas cada día me faltó lo suficiente para no
espantarme pero enero que todavía me falta mucho por vivir.

El sabio

Los cottages me parecen extraordinarios

Sab

Odio el Arte Moderno d por que no mejor
se dedica a venderlos y deje el campo libre
al verdadero Arte, el Arte Clásico.

Lo único bueno son los colores de chingar la
pupila !

(96)

Balatiel

No te admires mucho como ser
humano y respeta mucho tu trabajo
Con mucho cariño

Maria Flork

espero seches las catálogos que me das.

Balatiel

Fue una agradable sorpresa conoce tu
exposición. Es realmente fantástica aun
con personas que no conocemos mucho de
arte. La vimos mi familia y yo. - TE FELICITO

D.F.- AGOSTO 30/88 SALVADOR MONTTNEZ

NINÁ BEATRIZ 5 AÑOS

Lo mismo

Una explosión de color

Un mundo fantástico

Gracias por existir

JESUS

FELICIDADES

Mariá

Esta muy bonita. Jose Antonio Popey

(97)

fue una experiencia inolvidable

Sírvales
tu amiga el
sorprendente
Hombre Araña
(Peter Parker)
(Peter Parker)

Tus obras no tienen nada que ver con el femenino
Mujer Águila

Belli i tú te paseaste sobre el cielo

Águila

"Haga lo que a ti te guste"

¡Verdad? — ¡Nada más!

¿Qué te metes para bromear?

Tú eres de las más fuertes y valientes

Hacer bien el NEX. 30 Ago 88.
Bolsa para

(98)

- Una pregunta que te metes?

Un consejo ¡No te drogas!

EN Realidad es muy buena tu obra

— Sergio Márquez —
Por cierto donde es Cd. Salasquín?

Llenar una sala con solo obra tuya es
un poco exagerado.
un poco exagerado. VS

FUE ALGO SINDERMENTE IMPRESIONANTE E INOLVIDABLE.

M.F.R.
J.F.G.

Es algo super impresionante y sumamente
grande.

ESTUPENDO! Me gustó el movimiento y la
riqueza de colores. Creatividad exuberante —

Me gusto mucho todo especialmente
el que está en 3-Dimension

Jorge Flores Garza

Si me gusto! gloriamos
Montevideo

(99)

Me gusta la manera en la que se rompe el modernismo de los caricaturistas. Como la es interesante la manera en la que las divisiones de los cuadros en este se pierden al unir los dibujos. Bien.

Denny

Me gustó mucho el juego de colores y los collages, algunas de tus obras se ven demasiado comerciales. El feminismo no se ve realmente festivo, cambia la palabra por "feminismo" significa más concientemente. Felicitadas por las combinaciones de colores.

Menciones Finales
Patricia

Muy urbano. Sin ninguna consideración hipocrita - muy buena.

Enrique
Scottsdale Arizona USA

¡No me gusto!

Cecilia

A mi tampoco

Gaby

(100)

Lo entiendo todo; a mí parece claro.
Zaf.

Demasiado satisfecho
Arely y Nora

Demasiada imaginación
("Hacia el Futuro" es preciosa)
mucha colorida, combinaras y
contrastes. Felicidades
Elena.

Tengo algunas colecciones de él, no que
no le conozco muy bien. Me encanta
ta su imaginación.

MR. DISNER

Como todo bien tiene su imaginación y el
hizo el sexo - opuesto, pero, está bien.
su colección.

Isabel.

PENSAMIENTO DÍDICO REVOLUCIONARIO HACIA
EL FUTURO OPUESTO DE LO QUE LA CRÍTICA
QUEDA AFIRMAR SOBRE ESTO QUE ME
GUSTARÍA LLAMAR EXPOSICIÓN. (MEJOR LOMA
ESCRITO).

XXTE
Rafael Sánchez.
6-85-25-32.

(101)

Bravo por el feminismo plasmado en el arte gracias por acordarse de nosotras especialmente en este collage.

comadronacion
@q. Angelica 31 VIII / 88

Está muy aburrido Alejandro (5 años).

Está muy aburrido porque no tiene chiste estos pintorios esto motacido el tiempo en tontadas

Georgina 11 años

Está muy aburrido y grosero Maquel 11 años

Está muy aburrido Mariana 29 años

Señores Directores

4/88 No soñaría Posible regreso ha las pinturas de ~~el~~

José María Velasco esas son obras no como las que estan (102) ^{que no} Valparaíso

Está muy bonito, y me dio mucha emoción verlo visto, muy interesante.

21/88

* Director
Daniela Katzen
génos

Ja, Ja, Ja! me reí mucho, es ciel, un verdadero pintor, ésto es extraordinario. malabon

Me parece excelente, la manera de sobrecargar los dibujos hace que el observador se interne más en la intención del autor (supongo).

Es una lástima que la mayoría de la gente no esté preparada para esto.

FFF

2-IX-88

Señor Artista que mas que unas pocas líneas para Homenajear su trabajo

No en serio su obra Me cae que si es de lo chingón que hay en este país pienso que deberías hacer algo más Sobre cualquier Avenida No se solo para embellecer la ciudad con lo que es un arte completamente NACIONAL

(103)

Luis Figueroa

LAS OBRAS DE SABATÉ
 SE SALEN FUERA DE lo
 NORMAL EN EL ARTISTA QUIERE
 REFLEXJAR SUS SOÑOS PERO
 COMO DIJE BIMES SON SUEÑOS
 MAS ALLA DELLOS CONFIAN
 EN MISMO FELICIDADES
 POR ALGO fuera
 DE LO COMUN
 UNA DAZENA con ADMIRACION

I appreciate the varied approaches to your art... never really
 getting away from good draftsmanship. Also the many media used
 lent greater validity to your work - enjoyed it all!
 Bill Backlinich - Westport
 Connecticut - USA

The serenity & serenity of mind required to take in the MUSEO DE ANT.
 has ossified my senses - particularly my sense of humor - and turned
 my thoughts towards mortality and the SHITTY-BROWN BARTH.
 I don't want to die just yet! It's all to heavy for me (how much is a
 one-bedroom TEMPLO in Mex. City with running water & electricity)
 Your art, colour, humour, & sensibility has rekindled my spirit,
 saved my day, and taught me to laugh once again on my last
 day in Mexico. Thank you

Jim O'Reilly
 Fierante, Chihuahua, MEXICO

Pintor loco maleducado:

Todos pintistas..... posse etc
 buena onda pero no manager de cor
 se lo quieren.

adho.

El angel mamón.
 ESTE SR. NO SABE LO QUE DICE, NO SABE lo que es la alienación,
 LA EXPOSICION ES MUY BUENA JES Extraordinaria! pléndida!

ROBERTO CUELLAR
PINTOR
ESCRITOR

Debo decir que me ha gustado el trabajo presentado.
 Recien acababa de mirar los dibujos, de posado y algunos murales
 de Diego y de Orozco, y de pronto me suenca con un
 trabajo bien diferente, en donde vos el dibujo viene en
 medio de plasmar y comunicar todas las ideas siendo impor-
 tante para ti los 3 tiempos (pasado, presente, futuro)
 En tus dibujos vienes elementos macros, mediano, y
 micro sobre un contexto en el que los 3 elementos
 nunca pierden vinculacion, sino q' de un elemento q' llegas
 a tocar como principal (el cual manejas como tema) desprecies
 otros q' le dan vida.

En todos tus temas hay critica, reflexión, e
 invitás a tomar parte en cada forma y esto es
 lo mas importante de toda tu obra.

A lo anterior, lo enriqueces con una estética q' es
 difícil percibir de entre todo ese horroso negro
 satírica bocanada, pasado y presente. Los lineos
 sea en blanco y negro o en color, nunca pierden vida;
 siempre hay continuidad en los elementos, y en la
 linea, una linea en aquella q' rebasa el marco del
 dibujo parece decir: continuara, pero ese

continuado es necesario, por que invita al espectador a despertar la propia imaginación (como a mí me lo ha hecho) y esto nos da oportunidad para descubrir que somos capaces de crear tal y como tu lo has hecho.

Quisiera felicitarte personalmente por tu obra pues para mí, es algo que refresca el arte y le da alas para volar muy alto y muy lejos

Sinceramente: Marco. 688-2066

Te felicito Zalatiel

Felicidades por el tiempo dedicado a los diversos formatos de exposición.

me fui x. Sep 2-88
ESMUY presentable elegante.

y Bonita Christian 7 años

me gusta mucha valentina 7 años
2 de septiembre de 1988

AMY ME PARECIÓ MUY INFECTA
SANTO LUCIA Pérez Rodríguez
8 AÑOS
2 de septiembre de 1988

The world is fantastic exciting.
Robert De Niro New York

(106)

Drawing from a Giponimus Box @ Peter Brueghel the

Elder, 13th & 15th Dutch century, you need to embrace two quite different poles: humour and despair, sarcasm and laughter make each other show honest life and death meet!

Congratulations.

My friend from
Chicago, USA.

DIFERENTE JORGE COARROBIAS B
LOS NOCHIS SN 3/09/88

Lo solicito por su imaginación, la verdad sea arte o no, me agrada la forma de expresión.

3/Sept/88
Fabiola. D.F.

Es increíble la imaginación que conjugas en cada uno de tus cuadros y sería imposible tratar de definir cada uno de tus modos pienso yo que es un tipo de arte puro y estamos muy copiosos intelectualmente para poder decifrar todos tus dibujos.

Felicidades
(107)

When I first looked at the exhibit, I thought it was a woman artist — the humor and understanding is marvelous. I enjoy it even more now that I realize the artist is male. Thank you for doing your craft and humor! Lubbock May Lincoln, NE USA

Aho.

TE PUEDES ANOTAR UN "10"

HERIBERTO 3/sep/88

No sé que escribes - es extraordinario
Felicidades!

Beatriz

Es la segunda ocasión y lo
lo confirma "que reverentón"
No soy entendido en arte
pero hoy deseo alabarte

Tu exposición termina
pero la vida camina

Abres los sentidos
y atraes a los oprimidos

Gracias por tu expresión!

Felipe Fernández M.
3/sep/88

(108)

La manifestación de la piel. no es sólo
atraves de imágenes de este debe ser
algo más sostiene.

L.A. Schlesinger

Agradecido!
Genial!

Lo siento que la mayoría de los extranjeros no reciben
el mensaje completo (al no entender las palabras).
Los collages son bonísimos, reí algunas veces a lo largo
de mi viaje por los estados. Algunos me gustaron — digo,
"el gusto se rompe en géneros" dicen por ahí —, especialmente
algunos cómics de 73. Las letras, bonísimas.

No se les entiende por la cantidad de figuras.
(Me sorprendió que hubiera largos períodos en blanco) La mujer de las alegrías
Mati de Schoenthaler es

muy maravillosa.

Está Perfecto.
¡fíjate una gran acogida!
¡te felicito!

David

-030988-

Muy sugestivo y pensador. Estupenda
variedad de colores!!! ¿Cómo se podrá imaginar
el autor todo esto? ¿Quizás son sueños?
¿Quizás es realidad?

Me agrado la exposición..
L.Bilbao,

MAP/188

(109)

Es una pintura muy estética pero esto acarrea problemas. Y es un meritito enfrentarlos por medio del arte.

Ricardo.

Que nongan muchachas guapas y en pelotas

Miguel

10 años.

Me gustan los collages y es artístico aunque el blanco y negro un poco monótono

Silvia Gil R. - 13 años.

XXX España - Europa

P.D. Apartado 19 3/9/88

O de igualar a la vida diaria el pensamiento?

→ far out ✓ myt

Los grabados en aguafuerte son excelentes. Para mí lo mejor definitivamente y después los collages y el dibujo de las empleadas. Que trágico y chocante "La última mirada de una ~~rebelde~~ de alegrías".

Estos trabajos que menciona los encuentro → (110)

verdaderamente realagradados a la mente y reacción de la mujer - Da mucha alegría y satisfacción mirarlos - Gracias

Emmy - Londres '88
(pintora y grabadora 23 años)

Me

3 de Septiembre, 1988

Una forma de expresarse muy distinta a lo que he visto hasta en colores, imaginación. Nos gusto mucho. Soto M. D.F.

4 de Septiembre 88

Excelente forma de expresión por parte del creador de esta colección de pinturas de lo que es el mundo, total.

Ara Bernardo.

Eduardo Galván M.

J'aime les couleurs l'expression je trouve parfaitement la sensibilité de Zarzuelo. C'est génial

Couleur Michael Dobson
La caricatura es la crítica queremoslo P.D.

Alejandro DONOVAN

P.S. muy abstracta no le entiendo nada.

4 de Septiembre 88

Opiniones: es muy bonito.

críticos: es horrible

gracioso

(111)

Excelente manejo de todas las técnicas con una complicación siniestra de la imagen; el color es deslumbrante en los murales.

En general me gusto, pero a algunas pinturas no les entendi nada.

Michelle 11 años

11 de septiembre de 1988

Hay muchas pinturas que me gustan mucha.
Y unas no tanto.

Itzel 9 años

Me gusto mucho porque pinta lo que piensa como el toro sierpiente y como las Marias.

Fanny 12 años

Muchas felicidades!!

Ramón Diaz, sup. 4, 1988.

Dos bordes de imaginación y sensualidad
Oscar G. (escultor)

Me gusto los colores que les dan a cada cuadro base a la vida y la forma cotidiana en que vivimos en el presente y en otros la grandeza

(112)

en la que vivimos.

Plausible expresión de la cotidianidad Urbana. Excelente colorido.

Maravilloso dibujo Conceptos urbanos modernos "colorido" D. M. Bastarón

Muy buen dibujante crítico
me gustan mas. Los aquapuestos
84-86 que el comic", algunas
obras mestizas Galindo

Su atrapaste compañeros, Gracias

Felicidad

La verdad os de dar bastante
risa y asco, creo que esta
usted un poco abocadito

13 años



Gloria Gómez Palacio
Durante

(113)

Trabajo sumamente interesante. de
muy alto interés tanto temático como te
órico. Felicitaciones

5/sep/88

A. P. Molina

4/Sep/88

Obra muy crítica. me parece muy
bello el trabajo artístico, también el
color.

Lennin Montiel Ochoa

TRABAJO, EXTRAORDINARIO, FUERA DE SÓLO

Ricardo Gómez

4 SEP 88

1 SEP 88

Un trabajo es bueno, claro sus collage que
parecen magníficos, por su forma de
enunciar, el manejo del color es
especial y como asentitos la talla
en madera de la silla me parece
buena composición.

Virgenia Areueta
Mondragón (ENAD).

(114)

Lo felicito.

Siguiendo

Sus ganas

Sylvia Salazar Díngsom

Buenos trabajos pobr todo algo fuera
de lo común en el cuadro Ciudad Sahagún
lo faltó integrar el ausentismo y alcoholismo
de los obres, tambié estoy apoyado a pintar
Esc. Bellas Artes #2 Texcoco.

Sof: 88

Lo conocí en el concurso "SAHAGUN"
en el auditario nacional, en la protesta que
segundo al grupo "MIRA" ! Comandado por el
hijo celebre dibujante, !! Bha !! no pude
recordarlo ven la entrevista que hubo con
RAQUEL TIVOL en la TV. — HERMANN

HARA RECUERDO "Melecio Galván" HERMANN

SUPER! Para, Palma Feio-Vile.

Nicolete Gayoso ok.

Dra. Yamagawa & Bueno!

(115)

Drahmande Cosmopolitan
COSMICO D'ERNO

M SI TE GUSTA DIBUJAR jc PORQUE NO APRENDES?
MAS PINTANDONOS

DESHUDAS?
CON CARINO. POU A LAS 3?
COBY
DUPE

PS. Que Bonito nombre tienes, Zabathiel.

Ay Mucho trabajo por ello, Felicidades!!

Una critica sana, sin agresiva.

Está en gral. muy abatocodo cada cuadro.

No sé si eso es bueno o malo.

Pero creo que es bueno felicitarte. Fdo Flores.

Muy Punk, pero la factura
medio caprichosa, demasiado
terminado, el detalle. Temezcanante
hablando interesante pero el ~~resultado~~
resultado final no me gusta.

Sigue trabajando, que es lo único
que te queda por hacer, a ver
si mejora.

Un Punk que se sabe ~~que~~ *

nada de arte

EUGENIE Schein disculpa al copilote enojado
1070 Stillwater Rd Miami Beach 33141
interesante

OUT of Sight miami usa - Richard

agent Chris + Bruce Spenser Ft. Lauderdale USA
(116)

Muy buenas pinturas muy representativas a
la realidad de la vida diaria, el modo
de plasmarlas en cuadro, a como van la
vida los mexicanos todo lo vemos de forma
de chiste, ricordia un poco hasta con bromas

j Porque no pones tus pinturas en
OTRO PLANETA? ¡AQUÍ NO MAMES!

JESUS FERNANDEZ PUNKIS
EL AGUILA SVFRIDA DE NETEA.

*No le hagas caso los pobres punkis vulgares
solo piensan en sexo y no tienen otra
cosa que hacer nosotros los que nos dedicamos
al oficio o hobby? debemos ser mas austeros
que superficiales Atte. Ulises Bayrera.

Pasadita estoy empejando a Sospicar
que tu obra es pueril. Pero Javier Cruz es peor.

Neilm Jacob
181 W 12 Street
New York City
NY 10011
sehr interessante

EXISTE GRAN SOLIDARIDAD EN LA OBRA. MUCHO POR POCOS
causas!

¡FELICIDADES!

DE HOY EN ADELANTE
SE RECREA TU ADMIRADORA
(117)

Visitantes distinguidos (Kochakusas de
antónio
(dibujos))

Hay mucho trabajo, mucha imaginación
y mucho humor festivo, pero a veces no se
entiende en esa saturación de formas y colores.
Prefiero algunos de tus grabados. Pero ya me
expliques de ti mismo... Toris

7/sep/88

Somos do Brasil, gostamos muito
das pinturas e cores principalmente.
Mas o que mais nos impressionou
foi a escultura!

Alfonso

Pelco

7/sep/88

¡BIEN JUSTE! MENOS RETÓRICAS Y MÁS CRÍTICAS
(ME RECUERDAS DISCO DE JANIS JOPLIN)

= A:

SEX
DIBUJOS

Enviable de la mala. Sólo me que casi todo sea
colección del autor, se debe tener -mirar- hacer cosas.

Jail Geroni.

Al menos más que el sexo

Gautschy

(118)

8/sep/88, 9月8日 晚63年。

ここはいいとこです。魂の打ち込まれ様な感動を覚えました
ありがとうございます。けれど日本は遠いまた、いつの日かここに!!

日本・三重県 四日市市 荒塚 真 SHINTA KATSUKA
あけが丘1-15, (21.)

Very interesting work like the drawings in the back
particularly —

Linda Jackson
Los Angeles, California U.S.A.

Fu-Ding Cheng
L.A., CA

Eres un gero irreverente Vientos!

Grazia Gallardo Velz

9 sep. 88 —

Estimado compañero artístico me
pareció una ~~excelente~~ buena exposición
y lo que más me gustó fueron los grabados
y los dibujos por su temática y su
tención feludada.

Tú eres que nos presento

Malum B. Zenil (119) Paul Vlaminck

(119)

9/SEP/88

¡No dejaste apartallada^b gracias por ofrecernos
tanta información en forma de sueños tan tontos
chistes y sexo.

Ramón Márquez M.

A me falta agregar ~~go~~ algo:

Realmente considero que si alguna manifestación de arte mexicano, nacida de el factor y de todo lo que es nuestra cultura, eso manifiestamente debe ser ~~que~~ algo como tu arte no se ~~los~~ los colores la saturación de colores felicidades

Vientos Carnal
Hasta si ya termine.

9-SEP-88

He ~~que~~ agrado bastante todas sus obras ya que pude observar detenidamente todo tipo de técnicas me gustaría se montaran más exposiciones de este señor Zalathiel y además felicitarlo por la gran calidad que tiene en todas sus obras quién siera que visitara el certis # 44 que se refiere a Diseño gráfico y plasmarnos mas detalladamente todas sus técnicas ya que todos los que estudiamos esta Rama lo apoyaremos en todo para que lo valoren como un gran pintor del arte moderno.

Lether
Pineda
Vázquez.

(120)

9 SEP 88.

Lo que vale es la intención!

Si bien por una parte eres un bien dibujante que maneja colores llamativos y agradables; bien valdría la pena que imprimieras con tus genialidades playeritas "INN" para bazar. ^{protege} Al fin y al cabo el sadismo y los alucinaciones están muy INN.

Aún así no te puedo negar podrías ser muy buen pintor, imaginación te sobra.

BEATRIZ.

MAS AUTORIZADO QUE NADIE ESTE AUTOR PARA REFLEJAR EN EL VACIO
LO BUENO IMAGINATIVO CRÍTICO Y SARCASTICO ADEMÁS
DE POLIFACÉTICO

EXCELENTE ZALATHIEL

CARLOS GUARNEROS

Por todo lo que se nos muestra en la exposición "Zalathiel", me das ~~un~~ muestra de la creatividad de este artista. Todo eso me puede ayudar a realizarme y también a mis compañeros en el Diseño Gráfico. Gracias por lo que nos muestran y por ello todos podemos tomar lo bueno de la exposición. Amo a la mujer por ser y por lo que significa y así lo muestra su mensaje gráfico.

GRACIAS...
Por lo que ganamos de la visita.

P.D.: Sustitución
OK!

GRACIAS...
nos vemos...
121 Roben M; Ricardo S.

FELICIDADES POR CREAR UNA FORMA TAN CREATIVA
Y A LA VEZ DIVERTIDA DE EXPRESARTE.

SPV.

Están muy preciosas y muy ordenado el museo.

Me gustó mucho su colección, aunque algunos
afrescos fueran poco mi incomprendibles.
Lo felicito por tanta atención.

Ma. Aurora. San Antonio, Necochea

Están muy bonito todas las artesanías, dibujos y
todo para el estilo.

Todas las pinturas están muy bonitas tienen mucha color

Sarai

Pues todas las pinturas están muy bonitas
y me gustaron mucho porque tienen mucha
imaginación y están muy impresionante

Ivanisa

A mí gusto por que están muy impresionantes

El 2 de la pagina

Muy impresionantes y verdaderamente tienen
vida y mucho color

Ricardo

(122)

8

'GERMINAL' ES DEMASIADO DIFERENTE A O NO? *Hector*

A mí me gusto mucho porque tiene mucha creatividad
y mucho color y porque está todo ordenado y limpio

atm. Cecilia, Erika y Mónica *Leticia*

Erika Corral Colín *Leticia*

Las obras están muy bien realizadas la
que más me impresionó fue la del
regreso del héroe prodigio me gustaron
mucho todas atentamente Norma Elizabeth

Norma Elizabeth

Las obras realizadas en el museo están bien hechas
ya que tienen un sentimiento que el hombre trata
de expresar una impresión más la del visitante
además que es lo que está despotenciando un armazón.

Sofía S. L.

Yo que digo es que es muy pero muy horrible esa
que los dibujos son muy feos, muy descarado bue
sos tantos no me gustan

(125) (123)

Yo opino que algunas pinturas son muy indiscretas y tienen colores muy frios

Pienso que el artista tiene unas ideas muy pero muy raras no se explica en sus obras. Bernardo.

Me parece una buena exposición ya que nos muestra diversos aspectos que a nosotros como Disertadores Gráficos nos suenan muy bien. Gracias

Carlos Ortega Márquez

Es una exposición muy bien formada pues nos muestra los sentimientos y la forma de pensar del artista con muy buenas técnicas, colores y con expresiones distintas a las anteriores que vi.
Atte.

Martela Aguirre Gómez

Los felicito

Pienso que son pinturas que muestran la realidad pero hay algunas que en realidad no entiendo y me gustaría que hubiera alguien quien nos explicara a nosotros los estudiantes que somos iniciando y en realidad los maestros solo nos mandan a ver y a explicarles lo entendido me pregunto como entender a todos los pinta-

(124)

turas como hacer críticas, opiniones?

LURDES ÁLVAREZ SALDANÍA.

ARACELI ÁLVAREZ SALDANÍA

MARICELIA NIÉVES DURÁN

LURDES HERNANDEZ CO

ALFREDO LÓPEZ ENRÍQUEZ

JULIETA NIÉVES DURÁN

SECO 137. Sergio

Delfina Huerta López.

Es una pintura dinámica que está representando un mundo que el artista ve de una forma que le acercamos a nuestros problemas (nos divertimos).
Por Vero Galateel.

Mario Prado

Marcos Alejandro Prado 8 años

Mis más sinceras felicitaciones por la exposición, por el tema tratado es sobre las vidas cotidianas, por todo esto felicidades.
Atte: Celis 4/9.

Me parece que el artista tiene ideas sobre lo moderno y el futuro son pinturas que one se parecen verdaderamente fabulosas.

Atte Jorge Rodríguez Domínguez
Idad 15 años

(125)

Esta obra es grande en respeto a la mujer y una gran sátira de la vida.
Patricia J.

Buen colorido y gran ingenio
del artista

Alejandro Félix Gauduro.

ME parece una buena pintora su trabajo
y un buen arte

Silveta Mireya Cárdenas Vargas


Felicidades Maestro
Ojalá y nos siga dando más de
sus Obras

Ramón Reyes Zamora

Gracias por dejar admirar tan buena obra,
Guadalupe Hdez.

(126)

10 Sep-88

Las caricaturas me parecieron geniales y además de eso
muy originales, muy buena imaginación

Felicidades

Paula L. Enríquez R.

Me parecio algo fantástico es una obra de
arte excepcionante

Felicidades



10-09-88

Sus obras son magnificas y tienen un estilo especí-
cial.

Llevan una gran imaginación.

Es usted un magnifico artista. Felicidades.



Zalathiel Te felicito por tus dibujos e imaginación
ya que son muy maravillosos

Gracias por sus h obras son ~~maravillo~~
maravillosas

Hernández Martínez 10 sep 88

Tus trabajos rescatan el sentido del humor
elemento que los pintores en su mayoría
han olvidado

sep 10/88 Martín Penalte O.

Son importantes tus trabajos entreteniente
en la medida que ~~son~~ incuestionable

(127)


miguel

4 (dcha.)

en el éconic. Sonia Olachea B. Sep/88

Buenos Colores Vivas Estatística 10-sep-88
Enrique Guerra.

wonderful sense of humor - beautiful colors!!
"Danzante Despertando" - clever parody of
Rousseau's "Sleeping Gypsy"
Great imagination! Bravo!

- L. Kaufman, Los Angeles

10-9-88

10/Sab/88

ZALATEL:
FELICIDADES
DE NUEZ digo
de nuevo

¡Sigue así siempre! JETZ. 88.

ZALATEL
ÉXITO
EN LA OBRA.

Gracias por tan agradables
cuadros. Son magníficos

10-IX-88

Sigue así y triunfarás más.
+ JETZ +

(128)

10/sep/88.

CHIBO-CHIDO,
Dardee.

10/09/88

9 Flores ó combien éclectiques
de Zalathiel : expression dénuée
contenu/soñii mexicain? --
Bravo !!.
D. John Chonkram.

ES LO MÁS NOVEDOSO Y FUERA DE LO CORRIENTE QUE HE VISTO
EN MEXICO. SI ALGUN DÍA LE INTERESA EXPOSER EN LA
REPÚBLICA DOMINICANA, FAVOR ESCRIBIRME.

JAIHE HUNGRIA
CALLE JOSEFA PERDONU # 154
SANTO DOMINGO, REPÚBLICA DOMINICANA

Esto' más o menos no le digo que esto
muy bien pero tampoco esto feo

11 sep 88

(129)

ES UNA EXPOSICIÓN MUY BIEN REALIZADA CON TRABAJOS MAGNÍFICOS LLENS DE COLORIDO Y EXPRESIÓN



Zalatil:

La sección de collage
es la llena de expresión

Chavela 11/sep/80

ACUÉRDATE DE INVITARMÉ SIEMPRE Y CUANDO "SEA POSIBLE" A TUS EXPOSICIONES; VERDADERAMENTE ME HON DEDJADO SIN ALIENTO. MIL GRACIAS POR COMPARTIR CON NOSOTROS (EL PÚBLICO) LO TUYO.

ANGÉLICA RODRÍGUEZ
LAMARTINE 310
COL. POLANCO
C.P. 11560
MÉXICO, D.F.
TEL 545 3658.

P.D. ¡RÉCUERDA QUE SOY AMIGA DE NICOL Y CHAVELA!

(130)

11/IX/88

A mí me gustaron todas las pinturas pero especialmente hacia el futuro?

Liliana Raquel Ortiz G.
Moreno Santillán Lidia
Macías Vargas Erica
Martínez Mariano Lucía
Bravo Vargas Mildred
Lara Salinas Rocío
Puente Colín Mariana
García Cubillo Rosalinda
Tinajero Alderete Miriam.

Tienda
Gracias obis
loco
pero son
por creativas
espresivo
jajaja
¡ES un orgullo
visitar
museos
Mexicanos!

See Drna # 8

2º D T.V

Generación
87-90
vistanos.

(131)

Muy buena exposición - los collages
fantásticos

Sesma d'araujo - Venezuela

Buen montaje de Obras llenas de colorido y
que expresan el pensamiento dinámico y artístico
concepción de lo indígena por el Artista.

Dignación: Algunas obras al resto del País.

Dr. Pedro Rojas G. H. Matamoros Tx.
N de Caceres # 12.

Me gusto mucho.

Ari.

Sonia
Jastigne

M E P A R E S I O
M U Y R A R O

Karel. 3 años

¡Cuanta fantasía!
S. FREUD.

(B2)

Que se aprecia en dibujos
más bonito de la ONDA.
porque no se la nubla de mi
Papa.

que sus dibujos o pinturas son
más bonitas por que no es
tristes NADA

O el Retrato hacia el futuro se
me hace muy original.

El mejor es el Búho con máscara de los
ojos de manzana. #1
Linda idea.

! De cuál fueron mano ! ?

Página

Me parecen todos muy bonitos

Cecy Ojeda.

(B3)

el mejor es

lo Huera.

Zalathiel

La Familia Ojeda se sient
Orgullosa De ser tu amiga

11/11/88 Muchas Felicidades

Familia Ojeda R

Alegreza de Ojeda

Lupito Ojeda
Cecy Ojeda

Anita Ojeda

Manola Ojeda

Me fascina

El regreso del hijo prodigo

Yo tambien Dú Anita Ojeda

Felicidades Celso Tienes proyección
Paciencia y habilidad ¡¡ increíbles !!
Andrés Flores.

(B4)

Zalathiel: te informo que la exposición
sabado el 10 sep. en el
Universal Cultural. Marco Antonio Rueda

Zalathiel: Felicidades por todas tus obras

Mari y Jose

Me parece un arte quizás hasta cierto punto un poco extravagante pero después de todo muy preciosas y lindisimas pinturas dignas de admirarse por que obras como estas no las hay en todo el mundo eso creo yo ya que soy una persona más que le gusta admirar obras de arte y muchas

Felicidades por todas las obras
ya que están muy bonitas

gracias por exhibirlas.

M^a Janira Vargas Trujillo.

Edad: 15 Años.

11/11/88.

Tiene mucha fuerza creativa y tiene mucha
creatividad en el arte que se muestra hermoso.
Por favor.

Tiene 31 años.

(B5)

Pienso que las obras expuestas, son en el fondo una critica a nuestra sociedad con bastante dramatismo y humor. Creo que su obra es excelente, con mucho color y mucha vida.

11/1x/88

✓ Felicidades, Es todo como para admirarse.

Victor y Marisea.

No entiendo a las pinturas pero me gustaron mucho los colores violeta de su mano.

✓ Felicidades! - Realmente sabes manifestar y plasmar la metamorfosis del continente americano. En buena era.

HUGO + HGO

(26) (B6)

Realmente se refleja la esencia primordial y el enfoque aunque rustico muy real.

Se aprecian unos contrastes ideologicos los cuales envuelven una utopia, en algo marginal.

Creo que la vision es muy acertada y lo que mas interesa me provoca es la capacidad expresiva.

Hugo y Alicia

10/sep/88.

Felicidades Realmente sabes dominar los tecnicas y me gusto tu forma de pintar.

Alejandro

(2 años)

(B7)

¡Felicitaciones en especial a la pintura Toro Cibernetico,
Vientos Cruzados y Contaminacion Sabes pintar muy
bien!

Neyw^{ss}

Jesús

11/9/88

¡Felicitaciones por estos obra-s tan bonitas

Carmen 11/9/88

en este museo realmente se saben desembolber bien y
les doy mas felicitaciones!
Otros Maria de los Angeles Veratti Gomez Re

Felicitaciones al levantapessoas

Víctor
Hugo
Montiel
Alvarado
11/11

(138)

Wonderful, fantastic, love from kitty + Raquel

De cuál firmaste, pásala pa' andar iguales o en serio
me gusto mucho la del buho.

Oscar.

Eres alumno de Dali?

Sonidas Diez (tolosa)

¡Vientos! ¡Eso es todo! Oscar de los Ríos.

Cada quien expresa su modo de ver la vida
de acuerdo a su manera de expresión
Felicitaciones por tan hermosos cuadros M.M.M.

Excelente, siempre ha sido este gran artista.

Sonidas de la Cruz Ulloa

Felicitaciones, estan muy bien elaboradas, de
larga captura. La sensibilidad que siente
el artista.

Luis Enrique Vera C.

Bueno Artis que mucha las felicitas.
Pero creo que es muy importante
ponerle a cada uno su significado
para el jovenas personas que no
pudieren interpretarlos

(139) Gracias

Quisiera que me casaras
a preferir como tú.

Miguel H. Longorias

Wonderful... Christy Connors
Santa Cruz California USA

Quisiera saber el por qué pone a la mujer así en sus pinturas, acaso tiene algo en contra de ellos?

Judith Mendoza.

Al pintar uno puede expresar muchos sentimientos que con palabras nunca se dirían. ^{Si se pinta una exhibición} Aracelia Flores ^{en la exposición} Santa Cruz, CA USA
136 Carol Ave
Santa Cruz, CA 95065
136 CAROL AVE.

La búsqueda que uno puede sentir en la obra de Galathiel es esa gran variedad de técnicas y colores es una muestra de compromiso con el arte.

Marcos Arana / Laura Miranda
San Cristóbal las Casas

¿Eres Comunista?
o no Pienso.
Miguel Vélez.

(140)

Me da la impresión de que ilustras estampas "garzach pollkings".
Bueno... este estilo.

Juancho

■ Basa su obra en viajes astrales?

Miguel

— EL PERDÉS! NO CREÍA QUE EL HEAVY METAL PODIERA ESTAR EN LOS MISMOS ORIGENES DE UNA OBRA PICTÓRICA DE UN ARTISTA NACIONAL Y MUCHO MENOS QUE IMPRIMIERA UN ALTO CONTENIDO SOCIAL, UNA CALIDAD DE DIBUJO Y PROFUNDIDAD SORPRENDENTES. Rosas Rojas (un mitómeno de Monet)

La obra es mucho más profunda a mis ojos con la descripción del autor. Muchas gracias.
María Bracia.

Una obra muy interesante y profunda, la mezcla de colores es realmente impresionante y artística.
Felicidades!

Marión Velarde
(141)

Futurista, postmodernos impresionismo...
historia y ilusión, caleidoscopio de colores

Impresionante seguir la historia evolutiva
de un Artista

13 Setiembre '88

Rosario Espósito

Nápoli - Itali 2

CREO QUE SÍ, DEFINIDAMENTE EXISTE UNA PROPUESTA SOBRE EL COMIC
SIGUIENTE SEÑAL ESTE MUSEO. SE OFRECE CONTINENTE, ATIBORRADO DE MATERIA,
DE CONTENIDO Y EXCELENTE TRABAJO Y PUBLICACIÓN, UNA EXHIBIR LA OBRA
EN ESPACIOS DIAS MÁS AMPLIOS DE MAYOR DIFUSIÓN Y ALICUE, FESTIVIDADES

JAIUS LARS 122888 SET 13/1988

Es una mezcla de muchos idas
increíbles. Así me gusto mucho -
tenía que mirada mucho para entenderlos.

Increíble - gracias

Dibujos U. N. Y. U. I. D.

POCO A POCO, Y EN TODOS LOS CONFINES DEL MUNDO, EL HOMBRE
SE DA CUENTA DE LO QUE REALMENTE ES LA INDUSTRIALIZACIÓN:
UN ROSTRO DEFORME, PUTREFACTO, DE HIERROS RETorcidos.
LOS NOMBRES SE HAN VUELTO GRISES E INSENSIBLES. EL
FUTURO SE CONVIERTEN EN UNA BOLA DE FUEGO Y DESPUES
EN UNA NUBE DE SUEÑOS.

JOSÉ P. MOLDONADO MEDINA
URGE NACER VER A LA GENTE EL PELIGRO. (368-68-24).

(142)

Excelente, muy original, extrañamente
gratioso y bello.

Graciela Rice Sánchez Alarcón
Reynosa, Tamaulipas

Sr. Zalathiel Vargas.

Me encantó muchísimo su pintura el
expresionismo y me impresionó la
manera de impresionar y me gustaría
poder externar las corrientes eléctricas,
del cerebro en el proceso creativo que
utilizamos pero lo entenderemos...?

Felicitaciones por la lectura Bíblica.

"Esto significa vida eterna el que
están adquiriendo conocimiento
exacto de mí, el único Dios
verdadero y de aquél a quién tu
enviaste Jesucristo." (Juan: 17:3)

Algunos d. h. l.
Plegaria

572 72 76.

(143)

Como todas las temporadas
Magnífico trabajo

Me complace enormemente encontrar
lo nuestro, lo mexicano, en la obra de
Zalathiel en sus colores y la gran creati-
vidad con que participa en nuestra histo-
ria.

Alicia Hernández

"El DREÍE como un destoque de
pasión insatisfecha una loca
temporada de cierto pasional
(Emocional)"

"Fuerza"

15-IX-88.

Me fascinó la exposición porque es muy
expresiva. Que bueno q' hace usted pintura
porque lo q' siente o piensa lo expresa
muy bien en sus cuadros. Le deseo muchas
felizidades por su obra y espero q' tenga
mucho éxito.

Tatyana

15-IX-88.
(144)

Estupenda. Plasmar con riqueza
esa fantasía hermosamente

J & Heyn
17/Sep/88

Los pintores están pidiéndole.

Nueve piezas

17/IX/88

FELICIDADES Es UNA HERMOSA EXPOSICIÓN — Y ESPERO QUE
SIGAN CON ESTOS HERMOSOS DETALLES.

me dejó APARTALGADO
4 min

17/Sep/88

Y l Son Martín están muy bonitas las pinturas

17/Sep/88

Zalathiel: la policromía con que plasmas
la tragicómica realidad me deslumbra
y me hace sentir la ansiedad de un
topo que quiere ser águila.

Valentina Maxi
17/sept/88

(145)

Les han parecido una excelente exposición, el artista es
desarrollando creativo e intelectualmente.

V

17 Septembre 1988.

Merci pour la façon de faire magnifique que tu
nous offres. Le monde a besoin d'être ouvert. Tu es
une élé. Benoit Monnet

17 II 88

Zalathiel, con mi pobre cito español no puedo
decirte mucho más que:
Gracias para dejarme así encantando, llevado
más allá... Jérôme Monnet

VINA XD

ARTÉ
GUACALÁ

On Gén.

(146)

17 Sept 88

I love la réimagination!

Christine Frerot

17 Sept. 88.

Es un gusto enorme admirar obra
de esta genialidad y belleza y saber
que fue creada por un artista mexicano
nos llena de orgullo.

Felicidades.

Rafael y Stelle Raych.

Zalathiel,

Perdona mi pobre español.
No puedo expresar adecuadamente
el interés que inspira tu arte.
Tu arte mueve ambos el mente
y la corazón

Daniel Weiss

Tres décapant, j'adore !

JP BAZARD
Paris -

147

18 - Sep - 88.

Me pareció buena obra.

Mrs. Wendy Herro G.

JAMÁS HABÍA OBSERVADO UNA EXPOSICIÓN PINTÓRICA TAN FANTÁSTICA, HIGIENDO A LO CÓMICO, POLÍTICO Y FANTASIOSO. ÁJUN ASÍ ES DE MI AGRADE, EL ÓLEO Y EL PASTEL SON MANEJADOS MAESTRAMENTE. FELICITACIONES.

Jesús Gómez N. SEPT 18-88

Felicidades me parece un muy buen pintor que fusiona los cómicos y collages

Katia Alexandra S.T

La creación requiere mucha dedicación y amor y usted lo tiene.

Fraternidad
Beatriz Leticia Terres Jelás.

18 Septiembre '88

Me gustaron muchísimo los collages y el colorido e imaginación de sus cuadros.

Así, magníficos son los pintores es fantásticos

Rosa M. Pedraza
Suef Jiménez

(148)

19- IX-88

Me parece su colección muy fina y grotesca a la vez y lo felicito por hacer lo que hace

Fraternidad
von Bonig
y Admirador

Tus concepciones, el colorido, tu técnica, todo hace estupendos
Marilyn Carmen Zamaya

Muchas felicitaciones por el gran dominio de todos las técnicas

ERÓNICA RUFFO

Su obra es extraordinaria, distingue todas las técnicas y expresiones.

Regina Rufo

18- 9-88

Freiheit für die Frauen ! Afrid Bonig
Alemania
Das würde ich Eud sehr wünschen. Caro

Fantástico como siempre
Con color Luz etc. etc.

González-García. Dulce.

Muy buena colección de arte pero un poco loca.

18- IX-88

Rosa G. Ortiga V.

Felicidades siento su obra muy cercana al cómico y a la ficción.

R. Chindro 18-IX-88

(149)

18 September This showing of art works is the most imaginative use of anatomy and mechanics I have ever seen anywhere - All colours are rich and interpretive Excellent!

Edward W. Jenkins (Sel.)
Victoria B.C. Canada

Bien por el leopiniano mundo que
nos expones... ¿Qué sigue? No dejes
de avisar.

loretta leonetti

18 de Sept. / 88

Mucho agrado mucha de vez este
maravilloso mundo que supiero que sigan
desarrollando otras exposiciones para que
el sentido critico fuese y cada
exposición tenga su explicación más
amplia

Antonio J. L.

18 Sept. / 88.

En pocas palabras SUPER 77
FELICIDADES...

Hector Diaz

(150)

MUY BUENO / A. Baendler

Gran valor y maestría para poder representar
lo que imaginas y mucha de tu obra te da
la raíz a Freud. Me agrado tu obra
Gilberto R.M.

En imaginación abrumadora sobre los puntos
de lo que no se sostiene nos a dar.
Sensaciones

Foto Roja

Muy fantástico, es verdaderamente grato ver
lo que en general es un alcance para los que
iniciamos en busca de nuevas formas de expresión
Grau

Clarke

ESTUDIO FANTASTICO

Hu.

Acertijo ✓

Domingo

(151)

18 Sep.

Imaginación, Fantasía en huevos rebocados,
colores fangos ESTAS AVES NO DEE
ME GUSTO.

Uns Besitos de la fantasía.

Juan

TE ADORATE ESTAS GRUESÍSIMO
TIENES UNA IMAGINACIÓN
OOT OF MIND

Mia admiradora

Es muy borioso

Zola

Cuando las imágenes se van reflejando en
la vida, y la vida y las sombras nos acom-
pañan siempre quedamos sobre nuestro mundo
que es el tuyo y el mío

José Bergara /88

Si te dejara de ver en tu obra no sería
difícil recordarla pues, como ya te mencioné
me identifico mucho, y solo sería necesario
mitar hacia esa necesidad de color e imaginación
que todos tenemos y pocos saben manejar
y representar. Breve Epoca /88

(152)

La pelea del espíritu criador (espíritu que es de este
mundo y de todos los demás) contra los traumas infantiles
ha sido ardua, pero valió la pena
Ricardo Jaime.

— o —

Zola

yo no sé escribir por uno otro - la ricos frutos
cadeneces al morral y que el oficial ennos otros
tanto en tu escultor en el oleo y aerógrafo - y grabado
y el de la piedra - es que el liga yo a un mundo
más antiguo con la ayuda de mis amigos
trabajos - heret y hasta luego - pal C.