

Museo Universitario del Chopo

Zalathiel Vargas (Ciudad de México, 1941), representante de la escena subterránea en México por su obra orientada al cómic y la ilustración, cuenta con una trayectoria de varias décadas de producción artística. En esta ocasión el Museo del Chopo presenta la primera muestra retrospectiva del artista que reúne dibujo, óleo en gran formato, infografías e ilustraciones.

El artista trabaja alejado de los requerimientos narrativos y convencionales del cómic y la ilustración. Su obra reflexiona, con humor e ironía, sobre la vida del hombre en la modernidad tecnológica, realiza una crítica a la sociedad de consumo y pone especial atención a la alienación del ser humano, inmerso en un contexto mediático.

La obra es impactante visualmente, cada pieza apuesta a la creatividad, a llevar al límite las posibilidades imaginativas y expresivas, creando atmósferas oníricas, sexuales, psicodélicas y subversivas.

El escritor Carlos Monsiváis (1938-2010) expresó que el artista se desenvuelve libremente en las técnicas del cómic con la naturalidad de quien ha encontrado su hábitat, su sitio entrañable. "Allí, caras, cuerpos, nalgas, narices, ojos, brazos se dispersan y unen en la brillantez del cuadro o del dibujo, rodeados de extrañas y cálidas fosforescencias". El artista es un fabulista que cree en que los relatos convocan y educan las angustias, las profecías y los recursos ensoñadores de espectador. Su obra está permeada de colores vivos, bocas que expulsan y engendran seres, el espacio del desmembramiento orgánico, concluye el escritor.

El cómic alternativo es parte de un fenómeno internacional que ha tenido auge en países como Francia, Italia y Estados Unidos; se caracteriza por su temática psicodélica y sexual y por su secuencia no lineal, pues tiene una lógica narrativa diferente que exige otro tipo de relación con el espectador.

Zalathiel Vargas estudió pintura en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Recibió una beca para estudiar en L'École des Beaux Arts y el Atelier 17 en París, Francia (1965-1967). Presentó exposiciones temáticas en el Palacio de Bellas Artes (1977), Museo de la Estampa (1992), en el Museo de Arte Moderno (1988). Ha expuesto en países como Canadá, Rumania, España, Puerto Rico, Cuba y Francia, entre otros.

En 1977 publicó el libro *Comix-Arte de Zalathiel* (INBA-UNAM,

1977). A partir de 1974 ha publicado sus dibujos en diversas revistas mexicanas como: *Eros, Yerba, El, Nexos, Sucesos, Conacyt y Vision*, entre otras; en Francia en *Actuel, Zinc, Autrement, L'Ordinaire du Mexicaniste* y *Études Mexicaines*, entre otras. Su obra *Movi-comix* fue premiada en el Primer Salón Nacional de Experimentación, INBA (1979).

Galería Helen Escobedo

Inauguración: sábado 6 de abril, 12:00 hrs.

Hasta el domingo 21 de julio

<http://www.chopo.unam.mx/exposiciones/comixarte.html>

+++++

Abre sobre un periodiquito con obras de arte y ahí se encuentra una de sus obras, si se busca, se puede abrir todo lo que se a escrito en Internet sobre Zalathiel Vargas, imágenes, periódicos, artículos... el sitio se llama La caja negra de la humanidad.

<http://elultimohombre.com/explorar/842/>

<http://www.chopo.unam.mx/exposiciones/comixarte.html#.UZGZuep1l2Q.email>