

## CV ZALATHIEL VARGAS

Dessinateur, Graveur, Peintre, Sculpteur, Infographiste, Photographe  
Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure de Beaux-Arts de Mexico  
Université Autonome (UNAM)

Né à Mexico le 18 juillet 1941

franc.zalat@gmail.com

- 1956-1961 Etudes à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Academia San Carlos, ENAP, UNAM ( Mexico.)
- 1965-1967 Bourse d'étude du Gouvernement français à Paris : Ecole des Beaux-Arts et Atelier 17 du graveur W. Hayter.
- 1974-75 Publication mensuelle de dessins dans les Revues Actuel et Zinc - Paris, France
- 1981-1991 Titulaire d'un poste de professeur de peinture à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux- Arts ( UNAM ) et Chargé de recherche à cette même école.
- 1984-86 Invité par l'Université Autonome Métropolitaine (UAM) pour élaborer un cours de dessin par ordinateur, puis en 1988-93, par la même Université, pour faire de la recherche avec des ordinateurs Amigas (Commodore) et Macintosh dans leurs respectives applications au design
- 1993 Invité par le Conseil National de la Gravure Québécois au troisième Symposium International d'Offset d'Art au Centre culturel de Trois Rivières, Quebec, Canada , pour la création d'un Album d'oeuvres faites avec la technique de l'Offset, travail collectif réalisé avec la participation de poètes européens.
- 1993 Prix Apple Computer France: invité 7 mois par le centre Apple, dans son centre de recherche graphique, Les Ulis, pour la réalisation du projet "Les Constructeurs" : un Album avec des infographies, des oeuvres grand format et une animation et une spécialisation dans les programmes Adobe Photoshop, Super Paint, Stratavision 3D et Studio32.

### EXPOSITIONS PERSONNELLES –Extrait–

- 1964 Galeries San Carlos, Mexico : "Dessins et Gravures"
- 1965 Galeries d'Arts Plastiques, Ville de Guadalajara, Etat du Jalisco, Mexique: "Huiles"
- 1968 Galerie "Sagitario", Mexico: Sculptures, exposition dans le cadre du programme culturel des Jeux Olympiques

1970	Musée d'Art Moderne de la ville de Toluca, Mexique: dessins grands formats et encres
1970	Galerie Edgar Munch - Mexico "Cirque magique". Encres
1973	Alliance Française de Polanco, Mexico: Gouaches
1977	<u>"Art fantastique, Humour noir, Science fiction"-Museo del Palacio de Bellas Artes- Mexico (INBA) , salles 4 et 5: 50 peintures à l'huile grand format,; 20 dessins grand format</u>
1977	Galerie Arvil - Mexico : " Comix- arte" - 70 dessins
1977	Galerie Linskurve : Le dessin en mouvement- 50 dessins
1978	Rotonde du théâtre de Bucarest, Roumanie : Exposition de peinture dans le cadre des échanges culturels Mexique-Roumanie
1987	Institut Français d'Amérique Latine -Mexico: "La Force en équilibre" 50 collages
1988	Galerie de l'Alliance française del Valle: "Femme de papier", - Collages
1988	<u>Musée d'Art Moderne de la ville de Mexico. "Du comix au féminisme, contre le vent".Peintures, gravures, dessins, sculptures</u>
1989	"Appuyez le bouton-surprise": Dessins, collages, gravures. Galerie Alva de la Canal, ville de Jalapa, Etat de Veracruz,
1991	" Chevauchant avec des machines, des femmes et des comix"- Musée d'Art Moderne de la ville de Toluca, Rétrospective: Huiles, gravures, dessins, collages
1992	<u>Musée National de l'Estampe - Mexico : "Opéra Cybernétique" 90 Infographies.</u>
1992	Alliance Française Lindavista - Mexico. Inauguration du centre- "Les Constructeurs", exposition de 60 Infographies et 10 sculptures en carton- Installation
1994	Arcadia Art Gallery, Toronto, Canada. "Cantata Barroca" 50 Infographies- Installation
1994	Galerie de ICARI (Institut de Création Artistique.et de Recherche en Infographie) Montréal, Québec, Canada: "Infographies à Table" , Installation
1995	Musée d'Art Contemporain Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil, México : "Danse de pixels" - Infographies
1995	<u>Centre Culturel du Mexique, Paris : "Danse de pixels"-Inphographies</u>
1996	Centro Médico Siglo XXI : "Six des années 60"- 100 infographies et Installation
1996	Centro Médico Siglo XXI . Installation : "Tumulte électronique"- Infographies
1997	Centro Médico Siglo XXI . Installation: "Tourmente en grisailles"
2002	"Les Constructeurs" (Installation)- El Obraje, Centre de recherche graphique, ville de Aguascalientes, Mexique
2004	Maison Prébendale, Association Culturelle et Artistique du Léon - Saint-Pol-de-León, France: "Êtres" - 40 Dessins.
2013	<u>"Comix-Arte. Irrévérances, angoisses et fantaisies". Rétrospective</u> Musée Universitaire El Chopo, Mexico

## **EXPOSITIONS COLLECTIVES** –Extrait–

1956 et 57	Expositions annuelles de l'Accadémie des Beaux-Arts, Mexico
1960	Musée Universitaire des Sciences et des Arts
1963	Salon des Arts Plastiques, Université de Mexico

- 1964 Biennale de Gravure Latinoaméricaine, Cordoba - Argentine.
- 1965 Concours de gravure - Galeries de San Carlos- Mexico (2ème prix)
- 1965 "Trois peintres"- Alliance française de Mexico
- 1966 Galerie des Beaux-Arts - Paris.
- 1968 Programme National des Jeux Olympiques. Galerie Sagitario - Mexico.
- 1969 Palais National des Beaux-Arts - Mexico.
- 1969 Quatrième Biennale de Sculptures. Musée d'Art Moderne, Mexico
- 1970 Galerie Edgar Munch, Mexico: Exposition de miniatures
- 1972 L'Art Contemporain Mexicain - Pavillon Belge - San Antonio Texas - USA.
- 1976 "La jeune peinture mexicaine" - 23 peintres - Palais National des Beaux-Arts, Mexico.
- 1976 "Nouvelles valeurs" - Palais National des Beaux-Arts - Mexico.
- 1977 "Hommage à José Guadalupe Posada" - Musée National San Carlos – Mex.
- 1978 Galerie Arvil - Mexico
- 1978 Première Biennale Iberoaméricaine de peintures Pedro Domecq. Musée Carrillo Gill, Mexico.
- 1978 Premier Salon National de peinture : Institut National des Beaux-Arts - Mexico.
- 1978 Inauguration du "Foro de Arte contemporáneo"
- 1979 Premier Salon National d'Expérimentation - Musée National de l'Auditorium (1er prix avec la sculpture mobile "Movi-Comix" ) - Mexico.
- 1979 Troisième Biennale Internationale de la satire, Gabrovo - Bulgarie.
- 1979 Exposition itinérante dans les différents centres provinciaux de Bellas Artes
- 1980 "Le Mexique de demain, alternatives" Musée-Bibliothèque Pape - Monclova., Etat de Léon, Mexique
- 1980 "Le nouveau réalisme" - Palacio de Minería - Mexico.
- 1980 "Le dessin" Foro de Arte contemporáneo - Mexico.
- 1980 "Trois ans du Salon Nacional d'Arts Plastiques". Galeria de l'Auditorio, Mex.
- 1980 Premier Salon de Peinture "Ciudad Sahagun". Galeria de l'Auditorio, Mex.
- 1981 Salon Eodipe. Foro de Arte contemporáneo, Mexico
- 1982 Second Salon de Peinture "Ciudad Sahagun". Galeria de l'Auditorio, Mex.
- 1983 Salon Nacional du Dessin, Palais Nacional des Beaux-Arts
- 1983 "Soixante peintres des années soixante" - Musée National de l'Auditorium (Mex)
- 1983 "Paraphrases, gloses et citations", Peintures- Musée Carrillo Gill, Institut National des Beaux- Arts, Mexico
- 1983 30 artistes mexicains – Musée Universitaire du Chopo - Mexico.
- 1984 10ème anniversaire de la Galerie de l'Université Métropolitaine - Mexico.
- 1984 1ère Biennale Latinoaméricaine de la Havane - Cuba.
- 1984 "Néographisme en grand format"- Musée Universitaire du Chopo
- 1985 "Mexican Erotica, a Survey of recent Mexican Art" - Los Angeles - Californie
- 1985 "Ancien Testament, nouvelle vision". Musée San Carlos
- 1986 Biennale Iberoaméricaine d'Art graphique- Séville - Espagne
- 1986 "Confrontation" - Salon National de Peinture, Palais National des Beaux-Arts, Mexico.
- 1986 1ère Biennale de peinture de Miami - USA
- 1989 25 ans d'activités du Musée d'Art Moderne - Mexico.
- 1990 "La logique du Chaos" - Infographies - Morelia, Toluca et Jalapa - Mexique.
- 1991 "La gravure contemporaine mexicaine" - Galerie de Nesle, Paris : Invitation de la Société de la Jeune Gravure Contemporaine.
- 1993 Exposition de Gravures au Troisième Symposium International d'Offset d'Art, Centre Culturel de Trois Rivières, Québec, Canada.
- 1994 NAFFA Gallery Computer Art , Toronto, Canada

- 1994 "FAUST" : Forum des Arts de l' Univers Scientifique et Technique – Toulouse, France.
- 1995 "Panorama du dessin au Mexique"-Centro Médico Nacional Siglo XXI, Mex
- 1995 "25 Artistes Norteaméricains" Biennale de La Jeune Gravure Contemporaine, Paris (invité)
- 1995 "Estampes du Monde", Adzak International Art Space, Paris
- 1997 "Artists Latinoamericains" Centro Médico Nacional Siglo XXI, IMSS
- 1997 "Empreintes de la gravure mexicaine au XXème siècle. Centro médico, Mex.
- 1998 Le Marché foire de l'Odéon: Première édition du marché du livre d'art . sous les arcades de l'Odéon. Paris
- 1998 Ein Jahrhundert mexikanische graphik- Reutlingen
- 2004 "Génération des années 60"- El Obraje, Aguascalientes, Mexique.
- 2004 Atelier du centre de Recherche et d'Expérimentation de l'art graphique de Aguascalientes, Mexique
- 2006 "La era de la discrepancia". (L'Ère des divergences). Musée Universitaire

## **PRIX**

- 1965 2ème Prix .Concours de gravure. Galeries de San Carlos- Mexico
- 1979 Premier Prix au Salon National d'Expérimentation, INBA- Mexico, pour l'oeuvre MOVI-COMIX, sculpture mobile en métal de 8 m de long par 3m de hauteur.
- 1993 Prix de APPLE COMPUTER FRANCE pour le projet "Les Constructeurs" -Infographies. Paris

## **ACQUISITIONS –**

- 1970 Musée d'art Moderne de la ville de Toluca, Mexique
- 1977 Institut National des Beaux Arts de Mexico
- 1979 Galerie des Recteurs de l' Université Nationale de México
- 1979 Musée de l'Archevêché de Monterrey N.L. INAH Mexique
- 1980 Musée d'Art Moderne, Culiacán, Sinaloa, México
- 1988 Musée d'Art Moderne de la ville de Mexico (INBA)
- 1989 Musée National de l'Estampe, Mexico, (INBA )
- 1992 ICARI Montréal (Québec) Canada
- 1993 Bibliothèque Nationale de France, Paris (aquisitions de 12 Infographies, pour la collection du Cabinet des Estampes)
- 1998 Musée National de l'Estampe de Mexico, (INBA )

Oeuvres dans des collections particulières au Mexique, en France, en Suisse, en Argentine, en Espagne, aux Etats-Unis, au Canada.

## **ACQUISITIONS du Livre "COMIX-ARTE de ZALATHIEL"**

- 1977 Bibliothèque de l'Ecole des Beaux Arts de México, ( E.N.A.P.-U.N.A.M.) et plusieurs Bibliothèques du Mexique.

- 1986 Bibliothèque du Centre Georges Pompidou de Paris à la cote : 70 "19"  
ZALA 2
- 1993 Bibliothèque Nationale France, Paris (Cabinet des Estampes).

## **TABLES RONDES, COLLOQUES, CONFÉRENCES –Extrait–**

- 1977 "L' Oeuvre du peintre Zalathiel Vargas et le Comix-Arte". Table ronde avec débats, Palais National des Beaux-Arts., Mexico avec la participation de: Juan Acha, critique d'art; Raquel Tibol, critique d'art; Berta Taracena, critique d'art; Carlos Monsivaís, écrivain-journaliste; Alejandro Jodorowsky, écrivain, directeur de théâtre et de cinéma
- 1979 Premier colloque sur l'expérimentation artistique au Mexique. " Communication artistique et participation populaire"
- 1980 "Les différentes influences culturelles sur la production artistique". (Colloque) - Salon de la Plástica Mexicana. Exposé
- 1989 Table ronde : "La bande dessinée en France et au Mexique" par Zalathiel Vargas- Institut Français d'Amérique Latine.
- 1990 "La logique du Chaos". Performance et Exposé sur le thème des nouvelles alternatives pour la création artistique.
- 1991 Relations Art-Design : "La technologie et les nouvelles techniques d'expression". Rencontres sur les arts visuels. Universidad Autónoma Metropolitana, Mexico
- 1994 "Réflexions d'un Infographiste". Conférence. Salon de Conférences de Arcadia art Gallery, Toronto , Canada
- 1994 "Reflexions d'un infographiste".Conférence. Salon de Conférences de ICARI à Montréal (Quebec) Canada
- 1994 "L' Art sort des machines" Conférence à Ecole de design- EDINBA México
- 1995 "L'art du XXIème siècle. Conférence au Séminaire internacional sur l'intégration des connaissances. (The Millenium Program of Integrative Studiea) Universidad Metropolitana, Mexico
- 1995 "De l'oeuvre d'art traditionnelle à l'oeuvre d'art numérique." Conférence au Centre culturel du Mexique à Paris
- 2013-06-21 " Entretien et parcours de l'exposition avec Zalathiel Vargas). Musée Universitaire du Chopo, avec la participation de Daniel Garza Usabiaga, Historien d'art et Curator, et Esteban King, Historien d'art.

## PUBLICATIONS Extrait

- 1974-75, –Publication mensuelle de dessins dans les revues “Actuel” et “Zinc” - Paris, France
- 1976-1977 –Publication dans la revue “Eros”. - Mexico,; dans la revue “Sucesos para todos”. Mexico,.
- 1977 Livre “Comix-Arte de Zalathiel”-Musée d’Art Moderne, Mexico
- 1979 "Recherche sur l'esthétique du mouvement". Article illustré paru dans le catalogue du Salon National d'Expérimentation - Mexico.
- 1980 "Communication artistique et participation populaire". Premier colloque sur l'expérimentation artistique au Mexique: revue “l'Ordinaire du mexicaniste- Université de Persignan, France
- 1983 –Publication de dessins dans la revue “Nexos” - Mexico,.
- 1986 Revue Autrement : "Mexico, entre espoir et damnation"- Publication de 6 pages de dessins. Paris,
- 1990 Publication d'impressions Laser dans la revue “Alfil” de l’Alliance française de Mexico
- 1990 “La couleur” - Cahier de Recherche – ENAP Universidad Autónoma
- 1990 Publication d'impressions Laser dans la revue “Caos” - Universidad Autónoma Metropolitana de Mexico -.
- 2000 – Revue “Nouvelles de l’Estampe”, Paris, Bibliothèque Nationale de France, numéro spécial 2000. “De l’art et des moyens de l’art”.

## BIBLIOGRAPHIE.

- 
- Enrique F. Gual : Journal *Excelsior* - Juin 1964 - Diario de México
  - Margarita Nelken : Journal *Excelsior* - Juin 1964 - Diario de México
  - Fidel Acevedo : Journal *El Herald* - 7 Août 1977- Diario de México
  - Armando Torres Michua : Journal *El Día* - 14 Août 1977
  - Mary Mc Craw : Revue *Visión* - Juin 1977
  - Rosendo Cuesta : Journal *El Nacional* - 10 Juin de 1977
  - Christine Frerot : "Dos Profecías Plásticas" - Journal *El Nacional*, 24-12-77
  - Macario Matus : Journal *El Nacional* - 10 Juin 1977 - Diario de México
  - Francisco Fernandez : Journal *El Día* - 3 Juillet 1977
  - Antonio Rodriguez - Catalogue de l’ exposition du Palais de Beaux- Arts -1977.
  - Berta Taracena - Catalogue de l’ Exposition du Palais des Beaux- Arts- 1977
  - Carlos Monsivaís - Prologue du Livre "Comix-Arte de Zalathiel"- 1977
  - Raquel Tibol : Revue "Comunidad Conacyt", Octobre 1977.
  - José Luis Colin : Journal *El Nacional* , 28 Juin 1977 - Diario de México.
  - Revue *Don Juan* - Juillet 1977
  - Revue *Comunicación*: "El Comix-arte de Zalathiel" par Zalathiel Vargas -1 / 1978.
  - Francisco Fernandez – Journal *El Día* - Mars 1979.
  - Revue *Activa* n° 64 - 1979.
  - Miguel-Angel Morales : *La semana de Bellas Artes* – 21 Février 1979.
  - Raquel Tibol : Revue *Proceso* n° 190, Juin 1980. "Retratos/Unam/Rectores/Decoro"
  - Carlos Monsivaís : Revue *Los Universitarios*. !Roar! y !Wham! en las fábulas de Zalathiel Vargas". - México. (Roar! et Wham! dans les fables de Zalathiel Vargas)
  - Luis Panabièrre "El pescador o los remedios del deseo" – Journal *La Jornada*.
  - Raquel Tibol : Revue *Proceso* n° 613 - 1er Août 1988.

- Humberto Guzman : Journal *Excelsior*, supplément "El Búho" - 1992.
- Françoise Bagot. "Zalathiel Vargas, fabuliste". Revue "Arts et Métiers du livre", Ed. Technorama - Paris 1992.
- Raquel Tibol: Présentation du catalogue de l' exposition du Musée d' Art Moderne, 1988
- Javier Covarrubias: Catalogue de l' exposition "Opera Cibernética" du Musée National de l'Estempe. 1992
- Eduardo Casar: Catalogue de l' Exposition de l' Alliance française Lindavista, México, 1992
- Jessica Monreal, "Arte Electrónico de Zalathiel" -Revue Macworld USA-1993
- Lilia Rubio, "El Gallo Ilustrado", Journal *El Día*- 12 Février 1995
- Carlos Blas Galindo, "Píxeles" Journal *El financiero*, 14 nov. 1995
- Eduardo Casar "Zalathiel en Paris", Journal *La Jornada*, 22-Dic.-1995
- Malú Huacuja del Toro: "De Superbarrio al performance" Journal *El Financiero* 27/01/97
- "Sub-versiones de la memoria...60...70...México"- DVDs du Centre de Documentation du MUAC (Musée Universitaire d' Art Contemporain), *Arkheia*- 2010-2011
- Sonia Sierra "El comic underground de Zalathiel Vargas, en el Chopo"-Journal *El Universal*. 6/04/2013 (La Bande dessinée underground de Zalathiel Vargas au CHOPO
- Mónica Mateos-Vega "El arte está mediatizado, carente de ideas, dice Zalathiel Vargas". Journal *La Jornada*, Culture- 5 /04/ 2013 (L'art est médiatisé, sans idées)
- Silvina Espinosa de los Monteros "Siempre he buscado desmitificar el arte, bajarlo a un nivel terrenal"- (J'ai toujours cherché à démystifier l'art, à lui mettre les pieds sur terre) Journal *El Financiero* Culture- 7/ 05/ 2013
- Brenda Díaz Alva "Subversivo y original"- (Subversif et original)Journal *Reforma* , 29/03/2013
- Gaceta UNAM*- "Plástica de vanguardia"- 9/ 05/ 2013- (Les arts plastiques d'avant-garde)
- Couverture de la Revue *Tiempo Libre*: du 13 al 19 Juin 2013

## TRAVAUX DE RECHERCHE

- |           |   |
|-----------|---|
| 1972      | Zalathiel Vargas commence ses recherches sur le Mouvement virtuel et pratique la symbiose entre texte et image en dessinant des Bandes dessinées, qui seront publiées au Mexique dans les Revues "Sucesos" et "Eros" et à Paris, dans "Zinc" et "Actuel". |
| 1979      | Théorie et pratique du Mouvement dans les Arts Plastiques : Création d'une sculpture mobile en métal découpé et peint sélectionnée pour le Salon Expérimental de l'Institut Nacional des Beaux- Arts de México -INBA- Premier Prix.                       |
| 1981      | Les nouvelles techniques de l'Aérographe : Ecole des Beaux-Arts, UNAM. Création de l'Atelier expérimental de l'aérographe   |
| 1982-1986 | Chargé de l'Atelier Expérimental de bandes dessinées, l'Anti-comic, Ecole des Beaux Arts. Élaboration d'un catalogue raisonné des bandes dessinées françaises, mexicaines et dans le monde.   |
| 1987      | Recherche sur la Couleur soustractive et additive. Publication d'un cahier didactique sur ce thème. Ecole des Beaux Arts ENAP- UNAM et création de l' Atelier expérimental de la Couleur et soustraction des signes substantiels.                         |

- 1991 Recherches pour créer le programme d'infographie (dessin et peinture par ordinateur, avec logiciels de 2D, et sculpture avec logiciels de 3D à l'Ecole des Beaux Arts , UNAM. Mexico
- 1989-1991 Travaux de recherche sur ordinateur : Invité par le Centre de la Recherche et de la Connaissance de l'Université Autonome Metropolitaine (CYAD). Création de nombreuses infographies.
- 1991 Travaux de recherche personnels. Achat d'un ordinateur MACINTOSH II CI, d'un Scanner, d'une imprimante Ink-jet couleur TEKTRONIX PHASER III PX I.
- 1992 Recherche sur la décomposition de la forme et du mouvement; création de sculptures en carton découpé et peint.
- 1993 Travaux de recherche à Apple Computer France avec des logiciels de 3D et d' Animation, dans son Centre de recherches graphiques aux Ulis, France. "Les Constructeurs"